







JUPP 57.054/4

Z. 89.



BARTHOLOMEW, T.

mult.



of  
Z. 89

~~Rec. 27~~

~~Rec 27~~

~~Said~~



~~Seize~~

6-10-

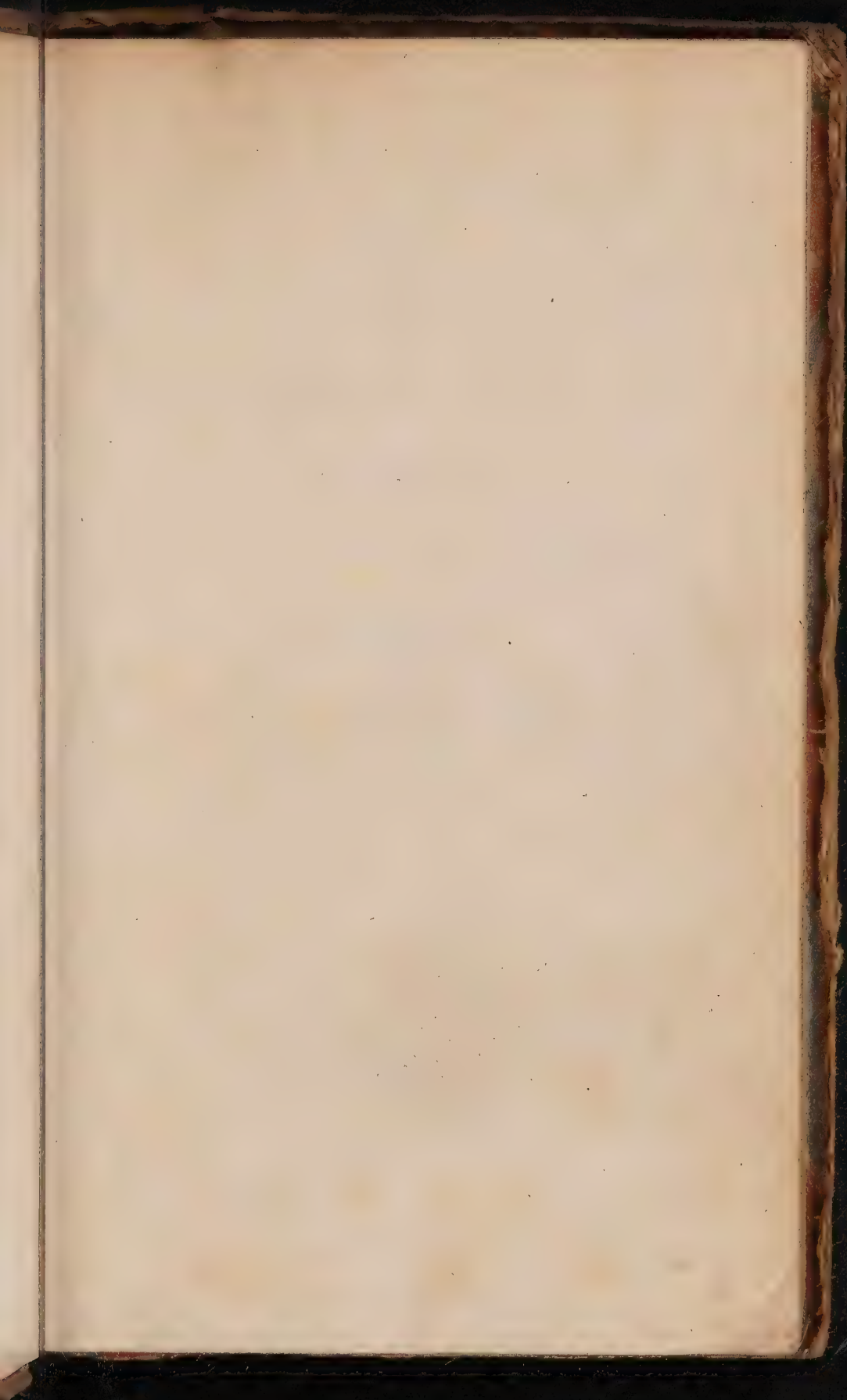
B.

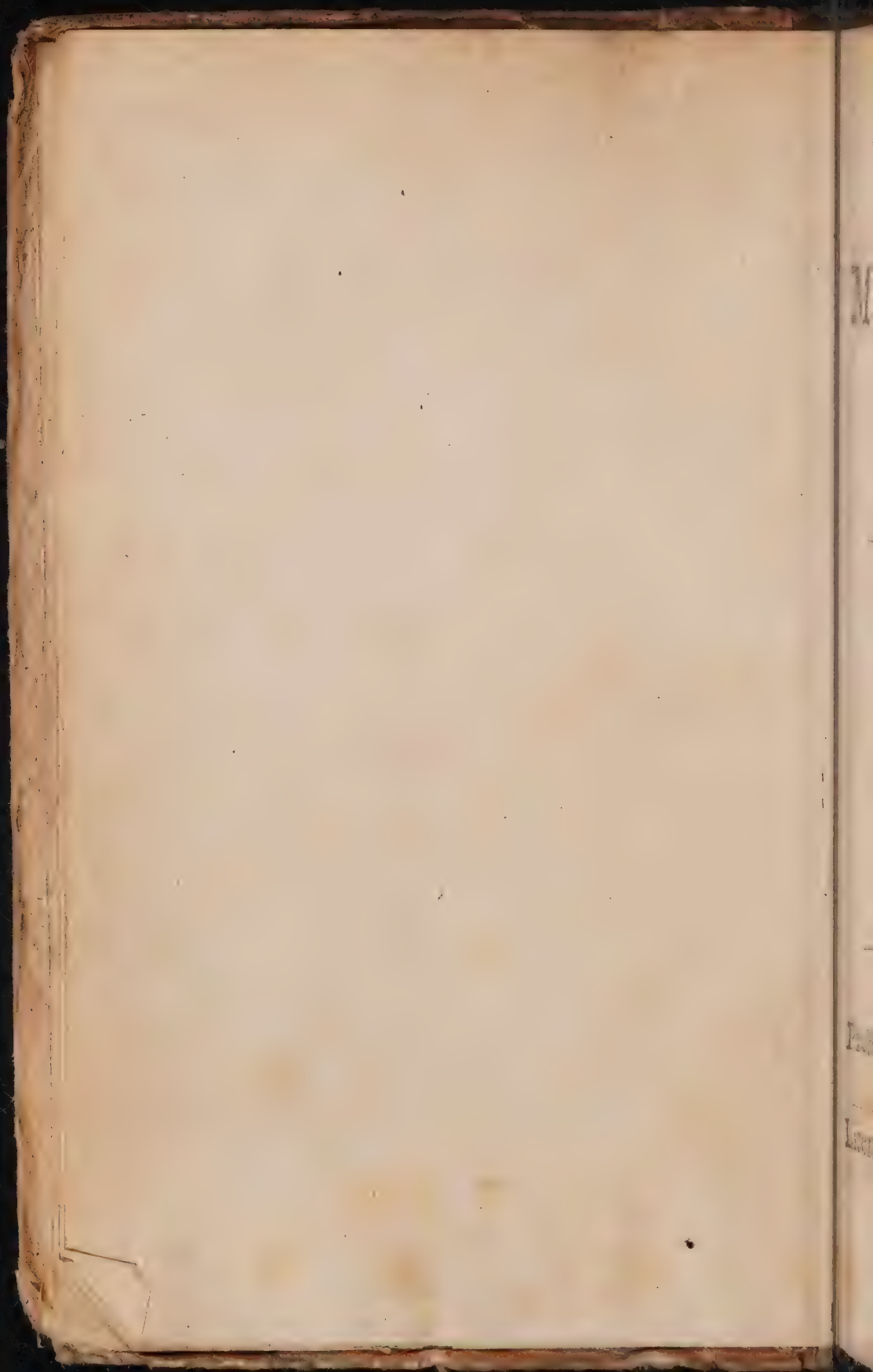


101

8.









THOMÆ  
BARTHOLINI  
*de*  
MEDICIS  
POETIS  
*Dissertatio.*

---



---

H A F N I Æ,  
Prostat apud DANIELEM PAULLI  
Bibliopolam Regium.

---

Literis HENRICI GÖDIANI, Reg. &  
Acad. Typographi.  
M DC LXIX.

7216502



IN  
*Excellentissimi Viri*  
D. THOMÆ  
BARTHOLINI  
Dissertationem  
*de*  
MEDICIS POETIS!

Carmina per Phœbum Medicis, Me-  
dicina Poëtis  
Convenit, & nomen Phœbus utroque  
refert.

Per BARTHOLINUM firmatur co-  
pula, Vates,

Ut pariligressu, quique medentur, eant.  
Ergo Parnassum meritò finxere bicol-  
lem:

Quisque suo, *Medicus* statq; *Poëta*  
loco.

*f. Hafniæ*

JAC. HENR. PAULLI

Sim. F.

Historiographus Regius



# OMISSA

suo loco  
inferenda.

---

Pag. 101. lin. pen. adde: Refert *Plinius Valerianus*  
Medicus de R. Med. lib. 3. c. 57. & lib. 4. c. 38.  
Theriacam ap. insulam Coum in templo Æscu-  
lapii incisam fuisse in lapide ac versibus dedica-  
tam. 107, 19 adde: Evax Rex Arabum ad Ne-  
ronem de simplicium effectibus scripsit, *Plinius*  
narrante lib. 25. c. 2. Ejusdem de Gemmis scri-  
ptum, olim à Poëta quodam non infeliciter car-  
mine redditum ex Bibliotheca *Henrici Ramzovii*  
prodiit Lipsiæ 1585, 109, 1. adde: Medicus ce-  
lebratur *Plinio* lib. 30. c. 4. 117, 16. adde: *Gauden-*  
*zio Merula* lib. 4. Memorab. c. 27. si credimus,  
*Æmilii Macri* qui putatur de Herbarum Viri-  
bus liber, est *Odoboni Medici*.

---

POE-

TH. BARTHOLINI

De

MEDICIS POETIS

Dissertatiuncula.

**P**oëseos studium non alios  
magis quàm Medicos afficit, si-  
ve utile expendas sive jucun-  
dum. Utroq; enim nomine se ad hoc  
mortalium genus demittunt apes imita-  
ti, qui in horto pulcros flores sectantur  
& dulcedine proficuos. Ne igitur inuti-  
li vel damnofo opere occupatos clamet  
invidia vel imperitia, si quando ad has  
studiorum amœnitates deflectant, pla-  
cet utriusq; causam agere, Medicisq;  
Poëtas commendare vel legendi studio  
vel imitandi.

Cæterum si in Republica Platonis ver-  
saremur, exsilium paratum nobis prius  
foret quàm defensio. Ita quidem eam  
traducit vulgus. Sed immeritò. Neq;  
enim alii exinde *Dialog. 2. de Rep.* eje-

A

Etis



Et, quàm Deorum pugnas, vincula Ju-  
 noni injecta, Vulcanum cœlo à Patre  
 dejectum magno juventutis detrimento  
 scribentes. *Homerus* sanè, honorificè  
 potiùs demissus ab ejus Republica, vel-  
 ut major civis quàm ut imperitis civibus  
 prodesse posset, sicut censet *Ger. Jo. Vossius*  
*de Nat. Poës. c. 8. §. 5.* Ideoq; uni-  
 ctus & lana coronatus fuit, ut homo  
 Divinus. Dls enim hic honor habitus.  
 Non propter Poëtarum mollitiem, quàm  
 lanea corona significat, quemadmodum  
 contra *Andr. Schottum* eruditè probat  
*Jo. Georg. Grævius* *Leët. Hesiod. c. 24.*  
 Tanto quippe in pretio *Platoni* fueret  
 Poëtæ, ut illorum adminiculis ardua  
 quævis peragenda judicârit *Dial. de A-*  
*micis.* quia nobis tanquam Patres atq;  
 Duces sapientiæ sunt. Hos sequi vel imi-  
 tari tutum Medicis & gloriosum, non li-  
 bertate merâ, eaq; lege, quæ Poëtæ ea  
 sibi licere putant, quæ videntur, ut *Lu-*  
*cianus* jocatur *Quom. Conscrib. Hist.* sed  
 certi ponderis certæq; mensuræ regulâ,  
 quàm in carmine illi, hi sibi in remedio-  
 rum formulis præscribunt, singulisq; pro-  
 mo-



modulo vel personarum vel morbi admetiuntur. Numerus ubiq; utramq; paginam facit apud utrosq;. Nam, ut rectè *Aristides Quintil.* l. 3. de Musica ex versione *Morelli* loquitur; ars Medica omnia fermè per numeros & palpitatio- num perceptiones, & periodorum ty- porum proportionem repræsentat, qua- rum imaginum aliæ consonis respondent rationibus, tum duplo, ut febris terti- anæ, tum epitrito, ut febris quartanæ. Non fumum Poëticum venamur, sed Ju- nonem, sed Palladem, sed per omnia Poëtarum ingenia dispersi, Æsculapii fata & honores, certamenq; cum Hercu- le, quo immortalitate superiores, cum voluptate sectamur. Non aliis jucundius utiliusve oia nostra interpungimus, las- sum visitatione ægrorum animum cor- pusq; refecturi.

Ne fabulis solis nos capidicas, ex sin- gulis quædam libabimus, faciem Medi- cinæ prælucentia. Prodit primò *Home- rus*, ut Poëtarum, ita fabularum primus *Iliad.* 1. Hecamede Nectoris pellex sau- cio Machaoni medelæ potionem porri- git,

git, cui vinum Pramnium infundit, præterea atterit caseum caprinum æneo quodam instrumento, farinam caseo miscet, & cepe obsonii loco apponit. Hoc *Plato Dial. de Fur. Poët.* medicinæ artis iudicium vocat. Sed remediigenus ex militiæ rudioris necessitate desumptum, meretur non ab autore, sed Machaone liberato pretium, quem pastorem populorum, digno Medicis titulo, appellat non semel *Homerus* eodem libro *Iliad. XI.* Quid verò Machaoni sagittâ dextrum humerum vulnerato, potio ista profuerit, non satis liquet. Additur tamen, aridam illi reliquisq; sitim fuisse exemptam. Vulneraria igitur potio est credenda, à pulchricoma Hecamede propinata, & ab ipso Machaone approbata cum pretiosiora alia ad manus non essent. Ita ad exemplum fortè, vel propriâ experientiâ edocti villici nostri ad sedandam sitim caseum cerevisiæ miscent. Vulneribus etiam caseum commendant plerique, ex vulgo, sed ferè cataplasmatibus formâ externè impositum. *Galen. l. X. simpl. Med.* Fac. est experientia, caseum vul-



nus glutinare, inprimis recentem seu mollem, quia reperiendi vim obtinet & leviter refrigerat. Similia tradit *Paulus Aegineta* l. 7. c. 3. Hinc adeo Veneti ex caleo glutinum vulneribus parare solent. Tumoribus quoque mederi superimpositum *Theodorus Medicus* in *Dietac.* XI. scribit. Caprinus autem caseus, quia crassior sicciorque huic scopo magis inservit. Nam ex *Aristotele* l. 3. Hist. Animal. c. 20. caprinum lac citius coit & spissatur, non modo quod plurimum habet caseum, sed quod squallidiores. Farinae in vulnerum consolidatione primas deferunt partes, experti rerum. Triticeam Hecamedis fuisse suspicor, quia alba vocatur. Eaque interne in morfu cantharidum pultis more cocta commendatur *Scribonio Largo* Comp. 189. quancquam nostrorum quoque fide filiginis farina cum melle paria faciat, & hordeacea in ulceribus *Catoni* R. R. c. 157. probetur, sed externe. In Medicina Danorum Domestica Diss. 4. vulgi secretum propalavi in apostemate maturando, farinam nempe triticeam cum

frustulo cepæ & melle impositam. Cepam certè & mel recens primum hospitibus suis apposuisse Hecamede dicitur apud *Homerum*. Vinum Pramnium, quod crassum est, ac multum alit, non tam leniendæ sitis gratia datum, quam ut corpus nutriret, de quo videndus *Athenæus* l. *Deipn.* n. 8. Possem per alia non pauca *Homeri* excurrere loca, Medici lectione digna, nisi ad alios properandum esset. Parcior tamen in Græcorum lectione ero, ex quorum fonte & cerebro pleræq; tabulæ defluerunt, ut Romam contendam. *Hesiodum* illi secundum, mollissima dulcedine carminis memorabilem, præterire fas non est, quem vel ob laurum à Musis oblatam amant Medici, ut illa degustata vates prodeant, & futura in morbis prædicent. Ars verò ista prædicendi quanquam ad Prognosin in morbis oppidò necessaria foret Medico, dubito tamen an à lauro *Hesiodi* hauriatur. Jactat illum ipse *Ascræus*, sed vel invidia occultavit, vel non habuit. Neq; enim de aëre prædictiones vatem faciunt. *Lucianus* in *Diss. cum Hesiodo*,  
absq;



absq; aqua Castalia, lauro & Delphico tripode se quoq; posse prædicere jocatur, quanquam vates non sit, eum qui obambulaverit nudus hyeme plente quoq; & grandinante Deo, febri algida non levi correptum iri, quodq; majoris est peritiæ vaticinandi quàm hoc, etiam calorem posthæc, ut verisimile sequuturum. Peritiam tamen rerum naturalium insignem monstravit in Fabulis suis Æsopiciis, quas illi attribuit *Quintilianus* l. 5. Instit. Orat. c. 11. unde animalium proprietates variaq; arcana eruuntur. Testantur id *Opera & Dies*. Ibi Oeconomiam in genere docet, demonstrante *Dan. Heinsio*, in specie Agriculturam & Navigationem. Inter alia, ætatum periodos tradens, ignem æthereâ domo sublatum maciei & morborum cohorti occasionem dedisse canit, ut epidemiorum morborum origines à caloribus cœlestibus deducamus, & seminibus, quæ *Lucretio* autore l. 6.

- - cum casu sunt forte coorta,  
Et perturbarunt cœlum: fit morbidus  
aër.

A 4

Ad

Ad alios Poëtas Græcos non vacat transire, numero quamplures, quos non ignoro, quia transeo, nec utiq; damno, ut qui dicere non desinam, esse in omnibus aliquid utilitatis pro Medico singulas Poëtarum paginas percurrenti.

Gessit calamus ad latinos progredi magis familiares. *Virgilium* in hoc choro Principem, nemo sine pudore legisse non velit, vel *Homeri* gratia, ex cuius operis velut speculo formatum, rectè *Macrobius* ait, & fufius per partes deducit. Lib. 5. *Saturnal.* ut nihil suavius sit cuiuscunq; artis studio addictus sis, quam duos præcipuos vates audire idem loquentes. De *Æneidum* libris ea censura est verissima. At in *Eclogis Theocritum* in *Georgicis Hesiodum* maximè est sequutus. In *Ecloga* III. ænigma occurrit ex *Floræ* deliciis.

*Dic quibus in terris inscripti nomina  
regum*

*Nascantur flores:*

De hyacintho interpretes explicat, fabulosò fundamento, de quo *Plinius* l. 21. c. 11. hyacinthum comitatur fabula duplex,



plex, luctum præferens ejus quem Apol-  
lo dilexerat, aut ex Ajacis cruore editi,  
ita discurrentibus venis, ut Græcarum  
literarum figura Ai legatur inscripta.  
Hoc ultimum sequitur *Cl. Salmasius* in  
Exerc. Plin. nam hujus nomen inscri-  
ptum foliis præfert hyacinthi flos, A<sup>z</sup>, a<sup>i</sup>,  
quæ etiam notæ luctûs sunt. Ex *Ovidio*  
l. 10. Metam. illustrantur, qui videndus.  
Laudatus *Salmasius* hyacinthum no-  
strum esse negat, in quo nullæ venæ dis-  
currunt ductibus suis illas literas efficien-  
tes, quibus nomen Ajacis signatur, aut  
luctuosæ illæ literæ a<sup>i</sup>, a<sup>i</sup>: esse potius gla-  
diolum à colore & lilii similitudine. Cui  
magno Viro forsan viam monstravit  
*Strabus Gallus* in Hortulo. Lilium pur-  
pureum ex *Cornario* censet *Joh. Bauhi-  
nus* l. 19. Hist. Plant. Antiquitati con-  
sonus *Amatus Lusitanus* Comm. in l. 4.  
*Diosc.* Enarrat. 66. duplicem hyacin-  
thum describit, primum vulgarem fiori-  
bus cæruleo purpurascens, alterum  
flores habentem rubentes, similem lilio,  
sed notis quibusdam emaculatum, de  
quo Poëtas explicat: esse verò notas istas

in floribus hyacinthi repertas non quidē  
 literas veras, sed maculas quasdam ni-  
 gras, ut in flore fabarum quoque conspi-  
 ciuntur. Utriusque hyacinthi radices ex  
 horto Imperatoris Turcarum erutas vi-  
 dit. Dissimulare non possum quid nihili  
 in mentem venerit cum primum de *Ma-  
 ron*is ænigmate cogitarem. Non potui  
 credere ex fabula ænigmati petendam  
 explicationem, sed ex re quadam passim  
 occurrente, (sicut de puteo ænigma præ-  
 cessit,) quam solemus verborum involu-  
 cro tegere. De noto igitur & vero flore  
 propositum fuit ænigma, non fabuloso,  
 cui nomen Regium vulgo inditum, qua-  
 lis est βασιλινόν recentioribus Græcis *Aetio*  
*tetr.* 1. S. I. & *Simeoni Setho* dictum, seu  
 ocymum, quod Regium adhuc apud  
 omnes ferè nationes dici testatur *An-*  
*dernacus* Annot. ad l. 1. *Ægin.* c. 74.  
 Aliis quoque floribus ex Regibus nomen-  
 clatura imposita Regiæ palmulæ ex *The-*  
*ophrasta* dicebantur *Plinio* l. 13. c. 4. ab  
 honore, quoniam Regibus tantum Per-  
 sidis servabantur. Ab effectu Consolidæ  
 Regalis, à floris maiestate *Verbascum*  
 nostris



nostris dicitur *Kongelys* / quasi lucerna  
 Regia, quā etiā *λυχνίον* vocat *Dioscorides*  
 l. 4. c. 104. ad lucernarum lumina aptam,  
 unde Lucernaria *Marcello* c. 20. si anti-  
 qvitatē Græcam urgeas, ad *Dioscori-*  
*dem* te remittam, qvī l. 3. c. 116. lilium  
*κρόνον βασιλικόν* appellat. De Ocymo con-  
 jecturam meam olim auxit, qvōd lauda-  
 to *Anazorbæo* attestante l. 2. c. 171. si  
 multum edatur, visum hebetet, de qvo  
 oculorum vitio agnos teneros fasciante  
 iam ante Menalcas fuerat conqvessus.  
 Non rarō lippientes inficiunt alios. *Ve-*  
*tulæ*, propter effluvia vitiosa, dolorem  
 capitis junioribus accersunt. Sunt enim  
 improporcionata ista effluvia, nec sine  
 molestia per poros corporis recipiuntur,  
 unde in illis subsistentia, dolorem effi-  
 ciunt & solutionem velut continui. *Fa-*  
*scino* vulgus superstitiosum adscribit,  
 cum reapse sit infectio, commeantibus  
 ex oculo alieno vel corpore dissimili ef-  
 fluviis, qvorum figura differt à figura  
 corporis recipientis. Hinc à vi impri-  
 mente, oculi fascinantium urentes di-  
 cuntur *Persio* Sat. 2.

- - *urentes oculos inhibere perita.*

Tanta quoque creditur lupinis oculis inesse nocendi potentia, ut *Plinio* referente l. 8. c. 22. sed aliena fide vox homini ad præfēs adimatur. Unde *Eclog.* 9.

- - *lupi Mærim videre priores.*

Est enim ex *Plinio* & *Aliano* visus luporum acerrimus, ut intempesta nocte vel silente luna lucis usura perfruantur. Observatum etiam nostris, astutum esse animal, ut si à canibus in villa prius non videatur, interponat se inter villam & canes, hisque mox discerptis, ovilia nullo repugnante aggrediatur.

Varia alia in Principe Poëtarum Medicus offendit, quæ recensere opus non est, quia ad alium locum spectant. *Ecloga* X. circa finem *Juniperi umbra gravis* dicitur, gravi in saluberrimam arborem censurâ, quæ accensa serpentes fugat ex *Dioscoride* l. 1. c. 104. & *Plinio* l. 24. c. 8. Certè aëris infecti remedium usu inter nostros expertum est, sub cuius quoque umbra *Elias* Propheta innoxie deliruit 1. *Reg.* 19, 4. 5. Ita verò olim creditum, ex *Dioscoride* apparet, quem *Fernelius* vide.



videtur seqvutus l. 5. Meth. Med. c. 20. ut ramenta juniperi inter venena retulerint, qvanqvam *Dodonæus* Hist. Stirp. pempt. 6. l. 5. c. 4. emendatiora *Dioscoridis* exemplaria id neget habere, aut à qvoqvam veterum asseri. Imò *πῶς* in textu *Dioscoridis* per negativam, auctoritate *Suidæ*, interpretatur *Rhodius* noſter Not. ad Scribon. c. 186. Ita tamen animis veterum inhæſiſſe, ſubindicat ea negatione *Dioscorides*, unde hauſit *Virgilius*. In Georgicis foecundus eſt Poëta in uſibus Medicis. Nam libro primo de ſignis tempeſtatum agit, ſecundo de vitæ ruſticæ laudibus, tertio de pecorum peſtilentia, qvarto de Apum Republica, morbis, illorumq; remediis. In tertio pro canum cura traditur modus pellendi chelidros ſtabulis i. cedro odoratâ, cujus qvoq; eundem uſum cum thya incenſa noverat *Homerus* Odyſſ. 5. confirman- te *Plinio* l. 13. c. 16. cui certum eſt l. 24. c. 5. cedri ſcobe ſerpentes fugari. 2. galbaneo nidore, propter foedum gravemq; odorem, qvo nomine uterinis emplaſtris galbanum à Medicis commendatur,

& Theriaces Mithridatiiq; Compositi-  
onem ingreditur, quod cum cæteris im-  
gradientibus ferarum moribus probe  
conveniat, teste *Galeno* l. de Ther. ac  
Pis. Mox gloriatur *Maro*, quasi Medici-  
corum *παις*;

*Morborum quoq; te causas, & signa*  
*docebo:*

Hæc ovium scabies ad Mulomedici-  
nam seu Artem Veterinariam spectat,  
in qua se Medicum Poëta præstabit.  
Nam in causis recensendis antecedentes  
præmittit, frigidum nempe imbrem &  
horridam gelu brumam: deinde addit  
qui conjunctæ causæ rationem habet, il-  
lotum sudorem, & deniq; violentiam  
hirsuti vepris. In singulis consentit *Co-*  
*lumella* l. 7. R. R. c. 5. sed addit exigui-  
tatem cibi, unde macies, quæ scabiem  
facit. Ita & *Cato* R. R. c. 5. de fame & plu-  
viis. Signa quæ præmittit *Maro*, ante-  
curationem negligit sui oblitus. Excusat  
forſan eum metri necessitas, vel quod  
per se nota signa crederet, vel ex sequen-  
tibus aliorum morborum petenda. Sup-  
plet verò ea *Columella* l. d. Sic enim in-  
telli-



telligi scabiem ovilli pecoris: Vitiosum locum pecudes, aut morfu scalpunt, aut cornu, vel ungula tundunt, aut arbori adfricant, parietibusve detergent. In sanandis ovibus palliativam curam præmittit ablutione seu balneo aquæ dulcis, minus profuturam, quia solus *Eliseus* 2. Reg. 5. leprosum Naamanum aqua Jordana curat miraculosè, nisi remedia addantur ex fonte Pharmaceutico & Chirurgico. Ex Pharmacia, amurcam advocat, argenti spumam, viva sulphura, idæas pices, pingves ceras, scillam, helleborum, bitumen. Amurcam laudat & *Celsus* l. 5. c. 28. uti & sulphur pice liquida, (quæ idæa est,) mistum in scabie pecorum & hominum, ex quo *P. Vegetius* l. 3. Veter. c. 4. 71. & *Columella* l. 7. R. R. c. 5. idem remedii genus mutuati sunt, sed innominato autore, quod *Vegutio* proprium. Balneum ex oleo, sale & sulphure ad scabiem Medicis probatur. Spuma argenti seu lithargyros conveniens huic vitio remedium, quia deficcat, modica tamen adstringendi abstergendiq; facultate, ut docet *Galenus* l. 9.

Simpl.

Simpl. Med. Facult. qui capropter ad intertiginem femorum commendat, nosq; in erysipellate ejus experti sumus efficaciam. Huic argentum vivum alii in scabie substituunt, non æquè tutò. Scilla rectè additur, quia ex *Ægineta* l. 7. c. 3. desiccatur secundo ordine. Unde & furfures capitis, & ulcera manantia, vulneraq; in facie sanat, *Plinio* l. 20. c. 9. Helleboros graves pro utroq; accipere videtur *Maro*. Afferit enim *Galenus* l. 6. Simpl. Med. Fac. ad alphas, lichenas, psoras, leprasq; accommodos propter vim extergendi. Albi solius hic meminit *Columella* l. d. istiusq; usum maximè externum in scabie, impetigine & serpigine approbant Medici, quia mundificat & sanat. Summam tamen fortunam horum laborum ponit in manu Chirurghi, ut summum ulceris os ferro rescindatur, memor *Hippocratici* oraculi, quæ medicamenta non sanant, ferrum sanat, &c. Huc tamen non deveniendum censet *P. Vegetius* l. 3. Mulomed. c. 71. nisi vetustate scabies occalluit, tum enim obradendam vel eradendam seu abradendam veriùs ferro



ferro vel testis ad vivum. *Comella* l. 6. c. 31. papulas ferventissimo sole usq; eod strigile radi præcipit, quoad eliciatur sanguis, tumq; ex æquo miscendas radices agrestis herbæ, sulphurq; & picem liquida cum alumine. Pro agrestis legit *Chisletius* l. 1. c. 11. *agrostis* h. e. gramen. vel *Bryonia*, quam *Dioscorides* l. 4. c. 184. ἀγρωστον vocat, vitiis cutis, lentigini, phoræ, & lepræ destinata: vel filix, quam *Priscianus* Grammaticus l. 5. vocat ἀγρωστον, *Dioscorides* l. 4. c. 187. jumentorum cervicibus mederi scribit, nostris quoq; Veterinariis probatam.

In pestilentia pecudum describenda tam est accuratus *Virgilius*, ut si singula expendere accuratius vellem, opus foret prolixiori commentario. In *Æneidum* libris vix versiculus procedit, quin Medico esse possit utilis, ut Maronem vel Medicum fuisse crediderim, vel vatem ad omnia edoctum. Argumentum ipsum quidem, in quo cum Homero *Virgilius* occupatur tanto seculorum applausu, merè fictitium videtur. Prolixa oratione id probavit *Dio Chrysostomus*, &

veterum confessione constat. In universum enim Græcorum historia pro fabulosa traducitur. *Juvenal. Sat. 10.*

- - - quicquid Græcia mendax  
Audet in historia. - -

*Quintilianus* de Clar. Oratorib<sup>9</sup> *Tacito* adscriptis non permittit suas historias & Romana nomina Græcorū fabulis aggregari. *Lucianus* in *Philopseud. Veteres illi, Herodotus, Ctesiasq; Cnidius, & ante hos Poëtæ & ipse Homerus viri celebres, mendaciis scriptis usi sunt, ut non solum eos fallerent, à quibus tunc audiebantur, sed ad nos etiam mendacium per manus traditum perveniret, in pulcherrimis versibus, metrisq; servatum. Trojæ verò obsidio & expugnatio fabulis quoq; annumerata. Cicero l. 2. de Divinatione: Quæ enim vita fuisset Priamo, si ab adolescentia scisset quos eventus senectutis esset habiturus? abeamus à fabulis, propiora videamus. Idem de Amicitia: Nec enim (ut ad fabulas redeam) Trojam Neoptolemus capere potuisset. Non aliter *Lucanus* *Pharsal. l. 2.**

- - - & fabula Trojæ.

Et



Et *Tacitus* l. 12. *Annal.* *Æneæ* historiam, aliaq; non procul fabulis, & de *Morib.* *German.* *Ulyssis* errorem longum vocat & fabulosum. Sine ambagibus rem eloquitur *Augustinus* l. 1 *Civ. DEI.* c. 4. De *Troja*: Sed *Virgilius*, inquit, Poëtarum more, illa mentitus est. Poëticum hunc stilum in historia Græca agnovit *Trebellius Pollio* in *Claudio*, ut alios jam silentio involvam. Quamquam verò hæc ita sint, tamen & fabulas novisse Medico expedit, quibus ægrorum subinde animos ducat, sapientissimis usitatas, si quidem & *Menenius Agrippa* plebem cum Patribus in gratiam traditur reduxisse, notâ illâ de membris humanis adversus ventrem discordantibus fabula. Medicus nec omnibus fabulis re pugnat, nec omnibus acquiescit, quod et *Philosophis Macrobius* l. 1. *Somn.* cap. dixerat. Fabulas à Poëtis discit, ut miles fingat, si quando vel ægri inobedientes vel mente laborantes sunt decipiendi. Mortuum se quidam credens, cibo omni abstinuit. Medicus alium subornavit habitu funerali vestitum, strenuè

cibo se implentem. Hinc alter, hujus exemplo inductus, quia mortuos vidit cibis indigere, ad cibum quoque sumendum se accinxit, viribusque receptis convalescit. Alius hypochondriacus rana se ventre gestare suspicatus, à Medico delusus fuit, subditâ ranâ in pelvi post medicamentum purgans. Nuper in sene rustico, qui imprægnatum se catulis pervaserat: credulæ vicinæ, idem tentassem, nisi à flatibus turgere & murmurare ventrem rationibus meis concessisset. Est quoque ex re Medicorum, fabulis nonnunquam secreta sua involvere, ne plebejis & agrestis innotescant, quod Chemici certatim imitantur. Vetus hic docendi mos, ab ipsis Heroicis temporibus derivatus, quo nomine diligenter à Medico lectitandii Poëtæ, etiam qui inutilia cantare vulgo perhibentur. Pro fabula reputatur Argonautica expeditio, omnis historiæ Græcæ origo. Hinc *Apollonium Rhodium* inter Græcos, & *Valerium Flaccum* inter Romanos, Argonauticæ historiæ conditores, rigida censura perstringitur. *Ludov. Vives* l. 3. de Trad. Disc. quod



nihil attineat eos legi, quasi nihil sit in quod tempus consumatur potius, ob argumenti levitatem. Non dubito tamen istos, non obiter mihi lectos, Medicis laudare, non carminis tantum vel dictionis gratia, quam improbare non potest *Vives* doctissimus, sed argumenti, quod prorsus Medicum, fabulæ Argonautarum & aurei velleris involutum. Ad chemiam omnia tendere *Suidas* autor est: aureum enim vellus, quod Jason & Argonautæ, Pontico mari in Colchidem profecti, unà cum Medea Regis Ætæ filia rapuerat, non fuisse ejusmodi, quæ Poëtæ fabulantur, sed librum in membranis scriptum, qui continebat artem conficiendi aurum. *Daniel Sennertus* de Conf. & Diff. Chym. c. 3. *Suidæ* calculum adjicit, cum quadrent omnia aptissimè. Nam Draco ille vigil est Mercurius, quem sopire difficilimum, huic Aurum, quod Phasis in Colchide detulit, custodiendum traditur. Materia ista includitur templo Martis, id est, fornaci Philosophorum; custodes sunt tauri ignem spirantes, calor nimirum per gradus adhibi-

tus; Draconis dentes, qui in exercitum  
 evadunt & se mutuis vulneribus confici-  
 unt, est pugna materiæ vasi suæ inclusæ,  
 donec ad unitatem redigatur. Ita tandem  
 arte Medæ medica Jason Medicus Dra-  
 conem sopit, id est, volatile figit, & ex  
 veneno utilem medicinam parat. *Mich.  
 Majerus* Ænigm. 223 equum Trojanum  
 Maronis carmine celebratum, quo bello  
 finis impositus, de subjecto artis Philo-  
 sophorum interpretatur; aliorum au-  
 thorum testimonio. Sic enim *Rhasis* in  
 Epist. coopertorium Equi pallium no-  
 strum album, & equus noster Leo fortis  
 sub pallio coopertus. De chemia Argo-  
 nautarum *Jo. Meursius* nonnulla habet.  
 Not. ad Lycophron. p. 88. In aliis fabu-  
 losis narrationibus veteres naturæ ple-  
 rumq; & Medicinæ secreta condiderunt,  
 quod inter alios *Natalis Comes* in My-  
 thologia fusius est persequutus. De Æ-  
 sculapio, Chirone, Vulcano aliisque res  
 notissima, Medicinæ, Chirurgiæ & Che-  
 miæ originem designari. Fabula de Jove  
 in pluvium aureum converso, Martis &  
 Veneris in adulterio deprehensæ, Satur-  
 ni



ni à filio membris mutilati, & aliæ, ad chymix arcanas operationes trahi possunt. Myrrhæ originem *Ovidius* l. X. *Metam.* fabulâ explicat, cui sanè argumento, ut aliis Poëtarum, veritas subest, qvanqvam sola narratio sit fabulosa.

Ex Poëtis historicis delibare Medicus debet, condimenta inspersa *Silium* puto, & *Lucanum*. Apud hunc l. 6. *Pharsal.* illum verò l. 14. *Bell. Pun.* pestilentix descriptio extat cum causis, signis & symptomatis, sicut & apud *Virgilium* l. 3. *Æn.* *Lucretium* l. 6. de *Rer. Nat.* *Ovidium* l. 7. *Metam.* *Senecam* *Oedip. Act. 1.*

Serpentis squalentibus (vel squamo-  
fis) maculis ex corpore humano prode-  
untis inter raras observationes meminit  
idem *Silius* *Italicus* lib. 2. cujus quoq; in  
*Virgilio* l. 5. *Æneid.* indicium observa-  
mus, quem manes seu umbras demortu-  
orum vana superstitione credidit vulgus,  
cum naturalem habeat causam, à *Photio*  
c. 245. *Biblioth.* adumbratam, quod sic-  
ut apes è bobus putrefactis, ex eqvis ve-  
spas prorumpere, atq; ex asinis scarabæ-  
qs progigni constat; ita ex humanis cor-

poribus saniei circa medullam confluunt  
 & quadam concretione facta serpentes  
 reddi. De serpentis ortu è spinæ hominis  
 mortui mali medulla vide *Ælianum* l.  
 1. Anim. Hist. c. 51. De serpentibus  
 quoq; in humano corpore legi meretur  
*Gregor. Horstius* Epist. Med. Sect. 6. &  
 de iis responsum *Melch. Sebizii*. Lupos  
 visceribus suis colubrum fovere ex vena-  
 torum relatione pro certo narrat *Casp.  
 Barthius* Animad. ad Statii 4. Theb. à  
 quo exanimentur, idq; confirmare *Jo.  
 de Clamorgan* Gallum c. 1. de Venat. lu-  
 por. Hæc omnia ex seminibus propriis  
 cum *Scaligero* Exerc. 59. Sect. 2. dedu-  
 cit *Sennertus* de Conf. Chym. & Arist. c.  
 12. Vermes, lumbricive varii generis  
 passim in corpore nostro generantur in  
 materia corrupta. In cerebro vivo non-  
 nunquam, qui deinde ex mortuo exeunt.  
 Nobilis quidam Danus in templo nostro  
 Hagesledano sepultus, dolore capitis  
 confectus fuerat à verme longo, qui ex  
 naribus mortui prodiit, & tumbæ ferali  
 sua pyxide inclusus servatur in tumulo.  
 similem in cerebro abscessum vermina-  
 sum



sum Lutetiæ observavit *Guido Patinus*, à nobis descriptum Cenr. 1. Hist. Anat. 64. ubi & ejusdem generis plura exempla signavimus. In corde angvem bifidum flagellosum Londini detectum descripsit *Majus*, & ex eo *M. Aur. Severinus* l. de Abscess. Nov. obs. Alatum vermem Confluentiæ *Jo. Dan. Horstius*, amicus noster, in Manud. ad Med. Apud eundem *Silium* l. 3.

*Antheus*, celsumq; caput super agmina  
tolit.

Hujus enim cadaver desiccatum seu sceleton dicitur fuisse cubitum sexaginta, teste *Mela* l. 1. c. 5. & *Strabone* l. 17. vel cubitum IX. sicut emendat *Cl. Dausquejus*. Mira explorandi legitimam prolem ratio est per aspidem admotam, de qua *Silius* l. 1. & *Lucanus* l. 9. Psyllorum genti assignata *Plinio* l. 7. c. 2. verè barbaræ.

Monstrosos partus, futuri belli Pharsalici omnia, consignavit *Lucanus* l. 1. qui se Anatomicum monstravit ea delineans quæ in extis Aruns vates Thuscus observarat, Amavi semper Poëtam,

*Virgilio* proximum. Placet igitur ham  
ejus in Anatome peritiam propalare  
Lib. 1.

*Nec cruor emicuit solitus: sed vulnere  
largo*

*Diffusum rutilo nigrum pro sanguine  
virus.*

Sanguinis adulti vel corrupti indicium, sive pabuli vitio, sive cœli. Calida enim erat tempestas, quod indicant terræ motus, incendia Ætnæ, faces cœli volantes, Cometes, fulgura. Unde pabuli cœliq; intemperie calida accensum animalium sanguinem credimus, & ipsos Romanos ad civilia bella inflammatos. Pagani verò ex naturalibus eventibus omnia imminentium rerum ignaro vulgo persuadebant. Virus vel pro sanie, ut interpretes reddunt *Scribonio* favente *Comp. 173.* vel pro sanguine, licentia concessa cepit *Lucanus*: sequitur enim de visceribus:

*gelidoq; infecta cruore  
Plurimis asperso variabat sanguine  
livor.*

Hic sanguis lividus viscera tetris, ut  
lo-



loquitur, notis tinxerat putredinis indiciiis. Nam cum calida tempestate etiam humiditas comitabatur, unde maris inundatio. Talesq; notæ variegatæ in visceribus passim comparent, etiam in hepate, quod in aruspicina primam curam ad se trahebat, de quo statim noster:

*Cernit tabe jecur madidum, venasq;  
minaces*

*Hostili de parte videt. - -*

Redolent hæc Anatomen Pagano-  
rum, qui plus ex alieno jecore sapiunt,  
ut ille loquitur, quàm ex suo. Divide-  
bant verò aruspices jecur animalium,  
imaginatione potius quàm rei veritate,  
in duas partes, familiarem unam voca-  
bant, hostilem alteram, illam sibi aut  
pro quo sacrificium offerebatur, hanc  
inimicis assignantes. Ex utriusq; partis  
colore, tabe, habitu, plenitudine, di-  
minutione, fata suorum vel adversario-  
um divinabant. Utriq; parti suum ca-  
put tribuebant, de quo mox idem Lu-  
cretius noster:

*Ecce videt capiti fibrarum increse-  
cere molem.*

*Al-*

*Alterius capitis pars ægra & man-  
cida pendet.*

De quibus qui plura volet, legat *Adir-  
Turnebum* l. II. Adv. c. 27. & *Mart. de*  
*Rio* Not. in Sen. & Com. post. Propria  
verò vocabula hujus artis aruspicinæ ex  
hepate & τεχνικὰ, ex *Hesychio* aliisque  
Grammaticis explicat *Isaacus Casaubo-*  
*nus*. Not. ad Capitolinum. Cæterum  
Anatomen hanc ut fictitiam, ita vel sim-  
plicitati illorum vel astu condonamus  
miramurq; cum *Tertulliano* Apologet.  
c. 30. cum hostiæ probatæ sint penes Pa-  
ganos, à vitiosissimis Sacerdotibus cum  
præcordia potius victimarum, quàm  
ipsorum sacrificantium examinarentur.  
Neq; tamen id intentatum reliquit cru-  
delitas, vel religio. De Gallis enim  
scribit *Julius Cæsar* l. 6. Bell. Gall. qui  
sunt affecti gravioribus morbis, quique in  
præliis periculisq; versantur, aut pro  
victimis homines immolare, aut se im-  
molaturos vovere. Vera scripserit, an  
falsa, nolim cum *Verderio* Cens. in Auct.  
disputare. Occupatus fuerit in bellis  
*Cæsar*, ut in ritibus gentium accuratè in-

qvi-



virere nequiverit : attamen barbaris  
 indishodieq; usitatum, ut defuncto ma-  
 rito viduæ superstites se in rogam lu-  
 entes præcipitent. Puerilia quoq; ex-  
 a inspexerunt. De Heliogabalo enim  
*Æl. Lampridius*. Cædit & humanasho-  
 tias lectis ad hoc pueris nobilibus. Ha-  
 rianus apud *Dionem* Antinorum immo-  
 avit ut extispicio puerilis victimæ futu-  
 a exploraret. Alias immolabantur pro-  
 liis vicaria victima, ut de filia Aga-  
 nemnonis narrat *Dictys Cretensis* l. 1.  
 Tales dicebantur Græcis *ἀνέμφοροι*, do-  
 ente *Salmasio* in *Hist. Aug.* *Pacuvius*  
 n fragm. Non.

*Regnum potior, conjugem mactō in-  
 feris.*

Quæ de pulmonibus, corde, jecore,  
 mento ex veterum Anatome tradit *Lu-  
 anus*, confirmat *Seneca* Tragicus, quem  
 deo ad has partes hic voco, ne à Medi-  
 co abeat insalutatus. Quamquam ubiq;  
 n Tragoediis materiam nobis suppedi-  
 tet, singulis tamen recensendis hoc lo-  
 co supersedere cogimur. Illustris est in  
*Oedipo Act. 2, Sc. 2, Tiresiæ* extispici-

nar

na. Cor marcet ægrum penitus, ac mentis  
 sum latet. *Lucano* l. d. cor jacet. H. e.  
 Tam flaccidū est, ut ferè conspectum fugiat.  
 Rectè latet, non abest. Quippe  
 latere in pingvedine potuit, quod suspi-  
 catur *Adr. Spigelius*, qui in Strutione  
 camelo tantum adipem vidit, ut facile  
 imposuisset astantibus cor ibi defuisse,  
 quod aruspices aliquando promulga-  
 runt. *Plinius* l. 11. c. 37. Cæsari Dicta-  
 tori quo die primum veste purpurea pro-  
 cessit, utq; in sella aurea sedit, sacrifici-  
 canti bis in extis defuit cor. Unde qua-  
 stio magna de Divinatione argumentan-  
 tibus, potueritne sine illo viscere hostia  
 vivere, an ad tempus amiserit? sine  
 dubio, ad tempus absuit, cum pingve-  
 dine, qua immersum latuit, ab astutis  
 sacrificulis, celerrima manu extractum.  
 Quippe bovem eundem lustralem opi-  
 mum fuisse, disertè *Valerius Maximus*  
 l. 1. c. 6. §. 13. prodidit. Hæc sacra non  
 aliter constabant. Decipiendi erant cre-  
 duli & superstitiosi. *Julius Capitolinus*  
 de Pertinace: eadem die immolante  
 Pertinace, negatur in hostia cor reper-  
 tum sequitur:

Et



*Et felle nigro tabidum spumat jecur.*

Tabes madidum *Lucanus* dixerat Ca-  
ore nimio facile jecur tabescit, & adu-  
itur fel. Fel enim bubulum inter calc-  
acientia numerat *Hippocrates* l. de Loc.  
n Hom. & abstergerendo ulceribus com-  
mendat idem l. de Ulcer. siccando vul-  
eribus glutinandis adhibet *Celsus* l. 5.  
20. Faucibus verò siccandis *Scriboni-*  
*s Comp.* 68. uti & *Dioscorides* l. 2. c. 96.  
Hinc facilè accensum, corrumpit jecur.  
Tales boves cauti Sacerdotes ad sacrifi-  
cia sua eligebant, quos morbidos rerum  
arum haud imperiti, suspicabantur.  
Nigrum fel etiam in humana vesicula bi-  
ria p. n. inventum, atramenti colore  
bservavit *Vesalius* in Exam. Obl. Fal-  
p. Tale vidit in palpitatione abdomi-  
is *J. Bontius* Obs. Ind. 8. De Monacis  
*utilius* l. 1. Itinerarii:

*Tristia seu nigro viscera felle tument.*

In arthritide & hectica simile notat  
*laterus* l. 2. Obs. & in febre maligna  
*ilgerus* apud *Greg. Horstium* Epist.  
ect. II. p. 456. Omen grave imperio  
iud in jecore addit *Tragicus*:

*capi-*

capita paribus bina consurgunt toris  
 ubi de capitibus seu protuberantiis  
 hepatis venis loquitur, non imaginariis.  
 Præter naturæ verò ordinem duplex ca-  
 put, omni infausto, annotarunt quoque  
 Historici *Livius* l. 27. *Plinius* l. 11. c. 37.  
*Valerius Maximus* l. 1. c. 6. Certè de-  
 lusi sunt Spectatores; nam jecoris par-  
 tem dextram pro uno, sinistram pro al-  
 tero capite ceperunt. Quale etiam ma-  
 xima parte est bubulum jecur, quod hu-  
 mano simile dicit *Aristoteles* l. 1. Hist.  
 Anim. c. 17. reliquorum enim animalium  
 jecinora in plures lobos distingvun-  
 tur, qui totidem capita fingunt, in ho-  
 mine & bove desiderata, nisi p. n. ut in  
*Anatome nostra* docetur. Ex pingvedine  
 aucta gemini capitis similitudinem  
 advocat *Delrio*, quam potius obliterare  
 dixerim. Forsan duplex jecur præter na-  
 turam, sicut de leporibus *Bisaltis* scribit  
*Aristoteles* l. de Mirab. Auscult. Abscon-  
 ditum verò utrumque caput tenui mem-  
 branâ cum asserit *Tragicus*, sibi minuss  
 constat, si enim absconditum fuit gemi-  
 num caput, quo modo duplex visum.

Re.



Revera peritonæi membrana colligaverat partem jecinoris utramq; , quam pro capite habebant. Ita abscondi jecoris caput in malam partem interpretabantur aruspices. Absconditur enim, verè non abest. Rectè quippe *Plinius* l. 11. c. 37. M. Marcello circa mortem, cum periit ab Annibale, defuit in extis: sequenti deinde die geminum repertum est. Scilicet pro lubitu & rerum necessitate, modo deesse fingeant, obvelatum membranâ, vel duplex monstrant caput, separatis membranis quibus vinciebatur. Hinc notanter *Julius Obsequens* l. de Prodigiiis sub Coss. L. Opimio, & Qu. Posthumio, cum immolaret Posthumius in plurimis victimis caecum in jecinore non fuisse ab illo inventum. Aderat, sed ille non invenit, siue imperitia sectionis, siue alio oculorum fascino. Limes obliquus secans, lias fissum vocabatur, seu linea ficta ab aruspicebus, exta secans in duas particulas, quod more Mathematicorum sibi credere putabant in cœlo circulos fingentium melioris doctrinæ gratia. Ad du-

G

plex

plex verò caput imaginarium, duplex  
 quoque, erat fissum, familiare & hostile.  
 At præter necessitatem *Turnebus* l. 14  
*Adv. c. 18.* distingvit familiare à vitali  
 seductus autoritate *Ciceronis*, ut ad-  
 vertit *Delrio*. In cæteris quæ subnectit  
*Seneca*, Tragicum se probat, veræ hi-  
 storix aliqua falsa immiscens, quasi na-  
 tura versa esset tota, mutatusque ordo vi-  
 scerum. An pulmo in dextro non fuit  
 latere? Non memini locum mutasse, sed  
 vel morbo consumptum, vel malè affec-  
 tum. Clarius *Lucanus*:

- - - pulmonis anhel  
*Fibra latet.* - - -

Pergit ad cætera *Tragicus*:

- - - non molli ambitu

*Omenta pingves viscerum obtendunt*  
*sinus.*

Quia fatiscunt. Addo viscera obtendi  
 omentis non potuisse, quia in animalibus  
 dolore & tormentis ferè retrahuntur,  
 ut verè latebras suas prodant, sicut  
 canit *Lucanus*. Aliàs omento sacrificia  
 sua operiebant Pagani, ut flammam facilius  
 conciperent. *Persius Sat. 2.*



- - - quo pessime pacto  
*Tot tibi, cum in flammis junicum omen-  
 ta liquecant?*

*Catullus* qvoq; Epigr. 91. in Gellium:  
*Omentum in flamma pingve liquefa-  
 ciens.*

Cur ranarum viscera inspexerint ad  
 beneficia, de quo *Juvenalis* Sat. 3. igno-  
 ro, nisi quod Rubetæ duo habere jecora  
 dicantur Timeo & Neoclide Medicis  
 pud *Ælium* l. 17. An. Hist. c. 15.  
 Nostro seculo ista inspectio multum lu-  
 is Anatomix attulit, *Malpighiumq;*  
 ad Pulmonem vesiculas manuduxit. Ab  
 anatomicis ad Botanica transeamus.

*Catullus* Epigr. 45. à tussi frequenti &  
 rigida gravedine se recuratum in fundo  
 no gloriatur.

- - - ocymog & urtica.  
*Urticam* huic usui qvoq; destinavit  
*Criponius* Comp. 96. &, quia multum  
 enuium sit partium, crassorum viscoso-  
 rumq; humorum ex pectore pulmoneq;  
 duccioni *Galenus* l. 6. Simpl. Med. Fa-  
 ult. Ocimum quanquam veteres inter-  
 è non ausi sint exhibere, ut fusè evincit

*Plinius* l. 20. c. 12. & *Galenus* l. 8. *Simplicius* Med. Fac. sequens tamen ætas defenditur ut ad renes commendet *Apulejus* de Virt. Herb. c. 117. cardiacis *Sim. Setk* lit. β. 5. pectoris vitiis & phtisi in cibo *Celsus* l. 3. c. 22. suspiriosis *Dodonæus* 11. 4. *Pempt.* 2. c. 11. Ut non dubitari *Mesues* electuario de gemmis, & diamon- sci alefelengemisch seu ocymum citra- tum miscere, quoniam Magnus noster *Simon Paulli* Quadrip. Bot. Class. 3. odorem ejus naturali, ut videtur, odio aver- fatus, aliis gratum, unicum manipulum florum tunicæ aut herbæ *Melissæ* tene- ræ integris fasciculis ocimi præferat.

*Horatius* l. Epod. 2. malvas corpori gravi salubres pronunciat, exoneraturas ventrem *Martiali* l. 10. Ep. 48. quod molles sint eidem l. 3. Ep. 88. At in al- lium nimis injurius videtur idem *Flaccus* Epod. 3. quando cicutis nocentius vocat, duris tamen messorum illis com- cedens. Venenis potius adversatur, & contagio. *Galeno* enim Theriaca rusti- corum est, l. 12. M. M. c. ult. *Macem* c. 5.

Cura



*Curat quos serpens, vel scorpius in-*  
*tulit ictus,*

*Et nocui vermes triti pelluntur o-*  
*dore.*

Hanc ob causam ipso Persæ olim suas  
culinas replebant. Fertur quoq; , *Sime-*  
*ne Setho* attestante lit. 2. 13. si duo ve-  
lena assumpserint, quod alterum horum  
minus offendit qui alium post hoc gu-  
stavit, quam alterum quæ eo non est usus.  
idem contingit, si duo à venenatis feris  
perculsi fuerint. Contra pestem non va-  
lere *Valescus de Taranta* l. 7. *Philonii*  
roborat, quia supercalefacit humores &  
corpus, & generat fumositates, & su-  
percalcificando adjuvat ebullitionem  
& sanguinem adurit, ex quo generen-  
tur apostemata mortifera. Nodum ta-  
men solvit *Manardus* l. 5. Epist. Med. 3.  
moderatam quantitatem præscribendo.  
quia à vario aëre periculum infectionis  
etuebatur, nautis olim familiaris erat  
alli usus, etiam *Plauti* indicio in *Penulo*:

*tu autem plenior*

*Allii, Ulpiciq; quam sunt Romani re-*  
*miges.*

C 3

For.

Forſan *Flaccus* avidius allium comederat, naſeante ſtomacho, vel illi, occulto principio, adverſum erat, ſicut alii roſam fragrantiffimam ferre non poſſunt. Allium non paucos novi deteſtari. Mordax enim eſt. Sic *Prudentius* *de ſiſq.* hymn. 10. ridens *Ægyptios Deos*:

*Adpone porris relligioſas arulas,  
Venerare acerbum cepe, mordax allium.*

Inter foetida quoq; numeratur à *Plinio* l. 2. c. 7. Gentes quædam animalia etiam, aliqua & obſcœna, pro Diis habent, ac multa dictu magis pudenda, per foetidos cibos, & alia ſimilia jurantes. Ubi legit *Chiffletius* l. 2. dædalm. c. 5. *per fœtidas cepas, & allia ſimiliaq; jurantes.* Venenatas plantas Theſſalia produxit, de quibus *Tibullus* l. 2. El. 4.

*Quicquid & herbarum Theſſala terra gerit.*

Herbas eas incantationibus cum carne adhibitas indicat alibi, ſed eas malas eſſe. l. 1. El. 2.

*Sola tenere malas Medæ dicitur herbas.*

Ett



Et mox:

- - *hæceadem se dixit amores*

*Cantibus, aut herbis solvere posse meos.*

Easdem ab effectu pallentes vocat l. 1.

El. 8.

*Num te carminibus, num te pallenti-  
bus herbis*

*Devovit tacito tempore noctis anus.*

In Thessalia quippe magorum esse sedem veteribus creditum. Sufficit unus *Apulejus* l. 2. *Metamorph.* Reputans media Thessaliæ loca tenere, quo artis Magicæ nativa cantamina totius orbis confono ore celebrantur. Unde ibidem natas herbas Magis inservientes, malas vocabant. De herbis hujusmodi magicis, à quibus excultæ, multa recitat *Plinius* l. 24. c. 17. An inter has allium fuerit, non constat, à Canidia venefica *Flacco* propinatum. Id scio, multas pro malis seu magicis habitas olim ab ignaris vel superstiosis, quæ naturali potestate ea efficiebant, quæ vulgaris ingenii homines admirabantur. Singulas non recensebo. Sola herba ab *Appollodoro* magicis annumerata apud *Pli-*

*nium* l. d. *æschynomene* dicta reliquas  
 vindicet. Magica credebatur, quoniam  
 am appropinquante manu folia contra-  
 heret. Nostro certè seculo innotuit her-  
 ba *Mimosa* dicta, quam *Basileæ* apud  
*Jo. Casp. Bauhinum*, & *Patavii* apud *Jo.  
 Veslingium*, & in patria urbe vidi contra-  
 hentem folia accedente, nec tangente  
 manu. Notam herbam hanc olim fuisse,  
 vero fit simile. Nimis enim auda-  
 cter *Dodonæus* l. 1. *Pempt.* 5. c. 35. ut  
*Æschynomenen* hanc *Plinius* impatien-  
 tem vulgò dictam herbam, seu noli me  
 tangere, esse evincat, pro *folius* legit *re-  
 liquas*, sine ullius codicis consensu. Fo-  
 lia se contrahunt, nostrum tactum fugi-  
 entia. Videndus de his *Clusius* in *Ex-  
 oticis*, *Jo. Bauhinus* l. 17. *Hist. Plant.*  
*c.* 27. *Guil. Piso* l. 4. *Bras. hist. Marcgra-  
 vius* *Brasil. Hist.* l. 2. c. 12. Felicem  
*Osmundæ* facie *Virginianam* addit *Bo-  
 dæus à Stapelen* l. 4. *Com. in Theophr.*  
*c.* 3. Sed accuratissimum discrimen inter  
 prænominatas plantas ratione tactus no-  
 bis dedit *Floræ* delictum *Simon Paulli*  
*Quadrip. Botan. Class.* 3. Nempe Her-  
 ba



*ea viva* omnem effugit tactum, quam  
etiam se contrahere vidit, ad subsilen-  
tis bufonis attactum; *Mimosa* ægrè fert  
se tangi quidem sed non adeo celeriter,  
nec contrahit neq; iterum explicat folia  
attacta, citra foliorum interitum; *Filix*  
*Indica* tangi quidem se suffert, sed vidu-  
atur postmodum foliis, gangræna quasi  
correptis. *Pinahui xihuil* Margravii,  
vel *Cocochiarl*, solo contactu minimo,  
vel afflatu humano se contrahit & mar-  
cescit. Magicis artibus hæc aliaq; fieri  
diceret rerum naturæ ignarus, in herbis  
& lapidibus vulgarem notitiam super-  
gressis. His similibusq; plantis Thessa-  
lici forsan campi abundabant, propter  
Magiam adeò decantati. Philtra Thes-  
sala cantibus magicis copulat *Juvenalis*  
Sat. 6.

- quibus valeant mentem vexare  
mariti,

*Et solea pulsare nates* -

Quæ forsan portenta Thessala vocat  
*Horatius* l. 2. Epist. 2. Ex quibus com-  
posita sint, indicat *Phronesium* mere-  
rix *Plantina* Truc. Act. 2. Sc. 5.

- *fer huc verbenam mihi, thus &  
bellaria.*

*Et Virgilius Ecl. 8.*

- *molli cinge hæc altaria vittas  
Verbenasq; adole pingves, & masculula  
thura,*

*Conjugis ut magicis sanos averterio  
sacris*

*Experiar sensus.* - -

Quæ per partes repetit *Apulejus* in  
*Apologia*. Verbenam ad amicitias po-  
tentum captandas plures fingere *Ma-  
cer* c. 66. narrat, sed irridet, meritoq;  
anilia vocat. Virtus philtum optimum.  
Verbenam in sacris usitatam ex *Terentii*  
*Andriæ* discimus: Ex ara verbenas hinc  
tollito. Deabus genethliacis dedicata.  
Habere enim & plantæ suos Deos, ut  
arbores. Nam *Phædrus* l. 3. Fab. 56.

- *quercus Jovi,*

*Et myrtus Veneri placuit, Phæbolau-  
rea,*

*Pinus Cybelæ: populus celsa Herculi.*

Consentit *Plinius* l. 12. c. 1, nisi quod  
Jovi esculum tribuat, & *Faërnus* pinum  
Neptuno. Sed rectius *Phædrus*, quo cum  
fovit *Claudianus* l. 2. Rapt. Prof.



*Quercus amica Jovi &c.*

De hoc argumento adeundus *Meursius* filius in Arboreto sacro. Myrtum pro verbena apud *Terentium* accepit *Donatus*, quia apud *Menandrum*, ex quo transtulit sua *Comicus*, *μυρσίνη*, seu myrtus legitur. De Pinu *Statius* de Phryga Idæa l. 10. Theb.

- *quatit ille sacras in pectore Pinus,  
Sanguineosq; rotat crines.* -

Pinus enim arbor in penetralia templi Matris Deum inferebatur, in Attidis memoriam, ut scribit *Arnobius* l. 5. adv. Gent. quia in hanc conversus fuerat. Isiacos pineis usq; ad perniciem pectus tundere cogebat *Commodus* apud *Æl. Lampridium* in Ejus Vita. Unde in virgæ extremo pinea est in manu Matris Deum *Isidæ* & *Attidis*, à *Laurent. Pignorio* in *Mens. Isiac.* explicata, & summum fastigium pollicis digiti insidet nux Pinea in altera manu. Virgam non sola Mater Deum sed & *Pallas* & *Mercurius* habuere. Magistratibus quoq; Romanorum propria, unde forsan ad Reges sceptra tranſierunt. Gubernandis eqvis *Nu-  
midæ*

midæ adhibebant, & litis dirimendæ gratia alii. Medici deniq; , ut de aliis taceam, Apollinis exemplo, virgam suam habuerunt. De qua Statius l. 2. Theb. de laico vulnerato:

*It tamen, & medica firmat vestigia  
virga.*

Sive quod lassitudini ejus mederetur, ut exponunt *Glossæ Mstæ*, sive quod ex imperio Medici viveret. Ab Æsculapio seu virgam seu baculum mutuantur Medici. Nodosus ille fuit ramulis semiamputatis apud *Apulejum*, quod difficultas artis significatur, *Festo Pompejo* l. 9.

Quia in *Statio Papinio* versor, præterire non possum elegantem versiculum de aurium tinnitu l. 4. Sylv. carm. 4. v. 25.

- quod si tibi proximus hæret,  
*Non ego nunc vestro procul à sermone  
recedo;*

*Certum est; inde sonus geminas mihi  
circuit aures*

Tinnitum aurium illi excitari, de quo alicubi mentio fit, vetus est traditio. *Callus Carm. 52.*



*sonitu suo pte*

*Tinniunt aures,*

In Catalectis *Virgilii* legitur:

*Garrula quid totis resonas mihi nocti-  
bus auris?*

*Nescio quem dicis nunc meminisse  
mei.*

Confessione *Plinii* l. 28. c. 2. absentes  
innitu aurium præsentire sermones de-  
re, receptum est. Nihil inter vulgus no-  
trum hac credulitate communius, ratio-  
nis ignarum, in qua tamen laborant in-  
genia. A scopo aberrant qui mutuam  
quandam affectionem patientis cum a-  
gente, sine ullo effluvio aut medii mu-  
tatione hic somniant. Propior vero est  
*Gevarcius* Not. ad Stat. opinionem hanc  
nanem & vulgi persuasione inductam  
esse; tinnitum enim oriri ab humoribus  
cerebro defluentibus, qui si ad aures  
descendant, tinnitum talem gignant, si  
ad oculos supercilii subsultationem,  
quam etiam inter omina vereres retule-  
runt. Non tamen ab humoribus solis de-  
ducendus, sed humoribus flatulentis,  
qui insitum auris aërem commovent.

Mo-

Moventur illi in hypochondriacis  
 amore percitis, assidua meditatione re-  
 amata; hinc sibi fingunt ex tinnitu pro-  
 nosticum, quod prorsus ad casum fortu-  
 itum spectat. Nihil per se præfagiunt  
 quia à causa necessaria dependet,  
 quæ adeò afficiuntur nonnulli, ut fre-  
 quentior tinnitum aurium sentiant  
 in capitis præsertim affectibus. Superci-  
 lii subsultatio ejusdem est generis, quam  
 in palpebris potius admiserim, à flatu  
 vel humiditate acri à cerebro vel vasis  
 depluente. Similis est lagophthalmia,  
 convulsio nempe palpebræ, &  $\iota\pi\theta$  tre-  
 mor ejusdem. Naturali consuetudine  
 amicus quidam semper oculis connivet,  
 qualem affectum etiam mater hypochon-  
 driaca fuerat perpeffa. Ab arteriis pulsanti-  
 bus sonum excitari in auribus vehe-  
 mentiorem, si quis cubet in aurem ali-  
 quam, docent Medici, experiuntur lai-  
 ci, quem situm ferè eligunt qui altius co-  
 gitationibus indulgent. Perforatio ma-  
 stoidis apophyseos à *Riolano* in *Enchei-  
 rid. Anat. l. 4. c. 4.* proposita, ut detur  
 exitus spiritibus ibi tumultuantibus,  
 fru-



frustranea est, & periculosa. Illud, quia  
de novo regeneratur, hoc, ne una im-  
plantatus aër expiret.

In *Flacco* insignem & morborum &  
medendi peritiam annotabo antequam  
ad alios secedam. Lethargi & veterni  
urationem in vigiliis ponit 1. *Epist.* 1.  
& *Sat.* 3. l. 2. ne nimio ocio vel somno  
orpescant prorsus, aut hydrops oriatur.  
Quomodo autem lethargo laborantem  
varum excitare possit Medicus multum  
eler atq; fidelis in Satyra dicta docet:

- Mensam poni iubet, atq;  
*Effundi saccos nummorum, accedere  
plures*

*Ad numerandum. Hominem sic eri-  
git. Addit & illud,*

*Ni tua custodis, avidus jam hæc aufe-  
ret hæres,*

*Men' vivo? ut vivas igitur, vigila. -*

Lethargum, Veternum & Hydropem  
eo eodem genere ægritudinis usurpari,  
non Medicus *Petr. Nannus* l. 4. *Miscell.*  
scribit, quanquã *Horatii* Epistola id non  
vincat, quippe & hydropico vigiliæ  
profunt, ut lethargo. Idem *Flaccus* libr.  
de

de Art Poëtica, verum purgandæ bilis  
tempus prodidit:

*Qui purgo bilem sub verni temporis  
horam.*

Æstatis principium intelligit, quo  
æquinoctium vernum sequitur. Hoc  
tempore etiam *Hiopocrates* 4. Aph.  
superiorem ventrem potius *φασκάνδεν* ju-  
bet, idq; *Galeno* in Comm. docente  
quia per id tempus humor exsuperam-  
bilis est flava, & universa natura anima-  
lis propter calorem ambientem sursum  
magis movetur. Vomitus autem leviter  
præcipitur, quo pura bilis educitur. A  
hæc de curatione fluxæ bilis agi, non de  
præservatione, quæ fit revulsione ad im-  
testina, locum naturalem, rectè monet  
*Petr. Castellus* l. i. Emetic c. ii. Ita  
quæquam Medicus non fuerit *Horatius*  
Medicorum tamen præcepta sequutus  
est, quæ meliores Poëtæ servanda sua-  
dent.

Hinc paræmia elegans apud *Phæ-  
drum* Augusti Libertum Lib. i. Fab. 14.  
de Sutore Medico:

*Quanta putatis esse vos dementia,*

*Quæ*



*Qui capita vestra non dubitatis credere,*

*Cui calceandos nemo commiserit pedes?*

*Symposius* Poëta de papavere, malva, petra, cucurbita, cepe, rosa, lilio, ture, myrrha, ænigmata proposuit varia, quæ apud illum legi possunt, quæq; ad illa novavit *Josephus Castalio*.

Ex *Manilio* μελοθεσίαν addiscimus, h. e. in væ membra unumquodq; signum cæste jus habet, magni in medicina momenti, ut dignoscatur, venam in brachio non esse tundendam, si Luna sit in geminis, quia brachia creduntur esse in tela Geminorum. Has μελοθεσίας dupliciter considerari monet *Joseph. Scaliger*. Not. *Manil.* aut ἐν ολοῖς σημείοις, aut ἐν μοιείοις; illam hic *Manilius* l. 2. hanc iter priscus ille Ægyptius Necepho travavit. Insaniam hanc vocavit *Leo I. Papa*, Decret. Epist. ad Turbium, ægrè fens DEI imaginem hominem in tanta se obligatione siderum. Certè quam ratio nulla ejus dari sufficiens possit, & non rarò fallat eventus, scire tamen

expedit in gratiam curiosorum, qui vana  
nam secant & alvum sollicitant certo  
derum positu. Rationem non video, cui  
aries capiti, taurus collo, pisces pedibus  
&c. respondeant. Caput nostrum cornu-  
tum non est, nec collum taurinum, nec  
pedes, qui corporis molem sustinent  
molles. Brachia duo si geminis tribu-  
untur, cur aures, oculi, renes, pulmone-  
nes, testes, quæ duplicitate gaudent  
eisdem geminis non subsunt?

Ad *Juvenalem* si regrediamur, multa  
Satyra XV. nobis offert ruminanda. De  
Ægyptiorum enim superstitione in fingem-  
dis Diis ex horto irridens, abstinentiam  
illorum taxat, quod & herbas & animalia  
in esu parcant, ex quibus tamen utilis  
alimentum corporibus nostris sumitur  
contra illa concedant, v. g. carnes hu-  
manas, ex quibus morbi pullulant. Cre-  
dunt primò:

*Porum & cepe nefas violare, ac fran-  
gere morsu.*

Ex *Prudentio* eadem supra narra-  
mus, cui cepe acerbum vocatur, & mor-  
dax allium. Ita *Persius* Sat. 4.



*tunicatum cum sale mordens  
Cape, &c*

Huc spectat *Symposii* Ænigma 44.

*Mordeo mordentes, ultro non mordeo  
quemquam,*

*Sed sunt mordentem multi mordere pa-  
rati,*

*Nemo timet morsum, dentes quia non  
habeo ullos.*

Deinde lanatis animalibus abstinet  
omnis Ægyptiorum mensa, quasi religi-  
one Pythagorica. Solas Lycopolitas ex-  
cipit *Plutarchus* l. de Isid. & Osirid. o-  
mnem prorsus carnem mactatam in esu  
damnat *Porphyrius* l. de Abstinencia &  
inter Christianos hodieq; *Cartusiani*  
*Monachi*, carne omni abstinent. Ægyp-  
ti solis ovibus parcebant, ne forsan gen-  
terire sinerent, quo consilio *Britanni*  
tempore *Quadragesimali* agninā etiam  
hunc inter vetitas carnes habent. At hor-  
rendum, quod sibi licere putaverint,  
*Carnibus humanis vesci.*

Supersunt inter barbaros Indos adhuc  
*Anthropophagi*, & olim apud quasdam  
gentes, teste *Petronio* in *Sat.* scimus le-

gem servatam, ut à propinquis suis consumerentur defuncti, adeò quidem, ut objurgaverint ægros frequenter, quod carnem suam facerent pejorem. Necessitate quadam in obsidionibus idem edulii genus eligi, omnibus notum. Exemplum passim prostant. Apud veteres, Saguntini oppressi ab Annibale, humanas edere carnes. Petavii idem fecerunt in ultima fame, nec quicquam aliud, judicio laudato *Arbitro*, in hac epulatione contentantes, nisi tantum ne esurirent. Eodem narrante, cum esset Numantia à Scipione capta, inventæ sunt matres, quæ liberos suorum tenerent semesa in sinu corpora. Alii hospites hanc aliis carnibus, lucri gratia, ob saporis suavitatem substituunt. Id memini in Gallia factum in artocreate, quod per pediculos demum detectum. *Galen*i quoque tempore comperti sunt hospites & coqui complures, qui humanas carnes pro suillis venderent, tametsi qui eas edissent, nullum omninò discrimen perceperint. Quin testatur idem l. 10. *Simpl. Med. Facult.* audivisse se narrantes viros fide dignos



dignos sese in diversorio publico jus effuisse delicatum cum carnibus suavissimis: cæterum cum jam penè saturi essent, invenisse digiti partem anteriorem. Sed & in ipso facinore homines mactantes deprehensos, non ita multò post referre-  
bant. Crudelia ista facinora quis non detestetur? Quamquam verò suavis is vileatur cibus, luis tamen venereæ inde originem advocat *Floravanti* Empiricus lib. 1. de Capricc. Medicinal. c. 27. quia in obsidione urbis Neapolitanæ 456. clanculum, ciborum penuriâ, mortuorum carnes variis modis præparatas tam obsessi quam obsidentes comederant. Didicit quoque, experientiâ in animalibus, porco, cane, milvo, ave &c. corrumpi, pustulis turpari, doloribusque cruciari, si carne suæ speciei alantur. Quæ si vera sint, mirum non est, quod in India familiaris hic sit morbus, ex qua in Europam migrasse creditur, quia carnibus humanis vescuntur barbari. An fatis sit tuta fides *Floravanti*, non ausim dicere. *Fr. Valleriola* l. 3. Obs. 2. deceptum inde quendam sumto elleboro

conqveritur. Porcos in porcorum mortua corpora debacchari sine noxa observamus, ut de aliis nihil loquar. Suspicio cor veneni alicujus admixtione infectas fuisse carnes. Enimvero exfectis captivorum caesorum cordibus, veneno imbutis in aquas immisiss, à Tartaris, primo Pliniam ortam & plures periisse refert *Spondanus* ad Ann. 1287 & non ita pridem *Joachimus Pastorius* l. 2. Flor. Pol. c. 14. in historia Lesci Nigri.

*Persius* Sat. 3. febrem descripturus, à neglectis Medici præceptis Symptomata mala insecuta tradit, Jussus requiescere, tertio die pulsu moderato, & vinco abstinere & balneo, surrexit, vina surrentina bibit, turgidasq; epulis lavit. Hinc pallet, lutea pellis à bile diffusa surgit, albusaq; intercute venter, foedi sulfureiq; anhelitus, tremor manuum, dentes recti macie, vomitus pulmonariorum & tandem ad mortem unctus & pollinctus. Ibidem *Persius* molles juvenes a parsimonia alienos detestari queritur betam & olus & farinam populi cribro decussam. Betam plebejam vocant, raden-



radentem fauces, utilem tamen, si sapu-  
issent, pigro ventri, quem desidia efficit.  
Hinc fabrorum prandia hæc dicuntur  
*Martiali* l. 13. Ep. 13. quia betæ emolli-  
unt ventrem igne torridum. Vel sanè  
ulcus in ore putre abstergere & digerere  
potuissent ob nitrosam facultatem illis à  
*Galeno* concessam l. 8. Simpl. Med. fac.  
De olere & pane cibario miror juvenis  
insanam gulam, qui dixitq; fecitq; quod  
ipse

*Non sani esse hominis, non sanus ju-  
ret Orestes.*

Durum olus vocat, quod molle *Plini-  
us* l. 27. c. 8. lene *Scribonius* c. 99. leve  
*Marcellus* c. 30. minutum *Celsus* l. 2. c.  
30. ex mollientibus compositum, urtica  
nempe, lapathum & malva apud *Scribo-  
nium* l. d. velex lactuca aliisq; ab *Apicio*  
l. 3. Rei Cul. c. 13. descriptis. Non mi-  
rum tibi, insane juvenis, durum esse,  
quia positum algente catino. O stulte!  
subjice ignem ut coquatur ad mollitiem,  
vel consilio *Flacci* l. 2. Serm. 6.

*Uncta satis pingvi ponantur oluscula  
lardo:*

vel deniq; piper, oleum, vinum aliaq; addito ex præscripto *Apicii* l. d. Quia ægros, olus tibi pro medicina erit. Ita *Plautus Captiv.* A. I. S. 2.

*H. Multis oleribus. P curato agri domi.*

Panis ex farina populi cribro decussatus cibarius seu confusaneus, reliquis præferendus, licet admixti sint furfures, cura sanitatis. *Simeonis* enim *Sethi* observatione lit. ψ. minus obstruit, & facilius per alvum secedit, quia furfures, coacta facultatem detergendi, intestina irritant ad dejectionem. Hinc vegeti & robusti qui eo vescuntur, minusq; morbo obnoxii.

Cum hac occasione panum pinsendorum ad *Plautum* transire possimus, lubet de Pistoribus nonnulla afferre ad eum illustrandum. Varia pistorum genera recenset in *Captiv.* A. I. Sc. 2. sed militariū

*Multis & multigeneribus opus est tibi Militibus, primum dum opus est pistoriensibus.*

*Eorum sunt genera aliquot pistoriensium.*

*Opus*



*Opus paniceis, opus placentinis quoq;  
Opus turdetanis, opus est ficeduensi-  
bus.*

*Act. 4. Sc. 2. adduntur pistori scro-  
phipasci, qui alunt fursari suos. Ipse Plau-  
tus vel Pistor dicitur, vel pistori operam  
locasse. De eo verò verba fieri negat Fab.  
Strada Prolus. Acad. l. 3. Præl. 2. Plaut.  
t. qui panes publicè conficiat, aut ve-  
nales exponat, hoc enim genus artificum  
Romæ non fuisse Plautino ævo discimus  
ex Plinio l. 18. c. 11. Pistori Romæ non  
fuerunt ad Persicum usq; bellum, annis  
ab urbe condita super quingentos octo-  
ginta, ipsi panem faciebant Quirites.  
Mulierumq; id opus erat, sicut etiam-  
nunc in plurimis gentium. Maxime in  
Codice Chisletiano feminas solas exclu-  
dit. Plinio quidem de mulieribus adver-  
tatur Plutarchus in Quæst. Romanis, nar-  
rans post raptum Sabinarum pace resti-  
tuta id quoq; in pactis scriptum fuisse,  
mulierem Viro Romano neq; molere  
nuptam debere, neq; coquere. At Marc.  
Zuer. Boxhornius putat hoc pactum diu  
non esse servatum, quia dicit antiqui-  
tus*

*tus* &c. Rectius de opsoniis, non panis  
 ex mente textus Græci, accipiendum  
 Sequentibus seculis publicum Pistorum  
 fuit Romæ Collegium, certo pistorum  
 numero definitum, sicut & apud nos  
 usu est. A tutelis illi excusantur ff. *de*  
*Excusat. tit. 1. l. ult.* si modo per semet  
 pistrinum exerceant. Pinsebant enim  
 farinam in pistrino, *Plinio* docente, am-  
 te molarum inventionem. Urbici Pisto-  
 res eadem lege §. 1. à Collegarum qvoco  
 filiorum tutelis excusabantur, ea tamen  
 cautione si non haberent in urbe fixum  
 domicilium. Militares Pistoires alii erant  
 qvos sequi militiam prohibuit *Pescennius*  
*Niger*, bucellato pane iubens mili-  
 tes & omnes contentos esse, *Spartianus*  
 in Vita *Pesc. Nigr.* Biscoctum hunc fuisse  
 panem *Salmuth* ad *Panciroll.* Deperdit  
 Tit. 52. suspicatur, dictum Nauticum  
 in longis peregrinationibus etiam nunc  
 usitatum, qvem male ingratisimum ci-  
 bum, famelicis tantum proprium, ap-  
 pellat *Bryerinus* l. 6. Rei Cib. c. 10. In-  
 ter delicatos enim numerat *Athenæus*,  
 qvos tamen aliter paratos credit *Lud.*  
*Nem.*



*Annus* l. 1. Rei Cib. c. 6. Certè stoma-  
 ho militum nautarumq; roborando val-  
 è appropriatus est nauticus. *Plinio* enim  
 22. c. 25. sistit alvum. *Theodoro* Me-  
 dico in Diæt. c. 2. exsiccatur. Freqvens in  
 medicina est *Plinio Valeriano* l. 1. c. 5. *The-*  
*doro Prisciano* l. 2. p. 1. c. ult. *Gariopon-*  
*ol.* 2. c. 16. Quo in pretio sint, & quo  
 modo similes conficiantur apud Norwe-  
 gos, in *Med Dan. Diff.* 6 diximus. Pa-  
 rem rubidum *Plautus* vocat *Casin.* Act. 1.  
 c. 6. malè, parum coctum ex *Festo Ja-*  
*us Doussa* explicat. Torretur enim in-  
 tar biscocti. Ita quippe *Comicus* :

*Una edepol operâ in furnum calidum  
 condito, (ra.*

*Atq; ibi torreto me pro pane rubido he-*  
*Quid rarus venter sit* *Plauto* in *Prol.*  
*Pseudol.* exponit *Chifletius* l. 1. dædalm.  
 8. nempe venter famelici, quia velut  
 orrasus est & divulsus ob alimentum penu-  
 riam & suctionem. Ex *Lucillio* l. 15.  
 apud *Festum & Nonium* id illustrat :

*Gallam bibere, & rugas conducere  
 ventri.*

Propter adstringendi vim galla ven-  
 trem

trem coarctat. De eadem media in *Pseudolo Act. 3. Sc. 1.*

*Cras mihi potandus fructus est fullonius.*

Quod de galla quidam, nonnulli de virgis ulmeis quibus excutiebant vestimenta fullones & servi verberabantur alii denique de vino aspero & nigro interpretantur. De somno meridiano controversiam inter Medicos diu agitatam dilimit *Simo senex Mostell. A. 3. Sc. 2.*

*Non bonus somnus est de prandio.*

De prandio, h. e. vix absoluto prandio; ita enim particula *de* accipienda sicut apud *Ciceronem* l. 8. *Epist. ad Att. 6.* & *Terentium Adelph. A. 5. Sc. 3.* de nocte, pro extrema nocte legitur. Spatium autem, si intercedat, damnari non potest, praesertim in senibus, æstatis tempore. Ita *Varro* l. 1. *R. R. c. 2.* in somno meridie æstivo die si se non diffinderet, vivere non posset. De quo loco videndus *Scaliger* in *Notis*, & *Victorinus* in *Explic. suar. Castigat. Libertatis* idem indulgit *Alphenus* L. *Medicuss* 26. ut acquiescerent meridiano tempore.



e. Præter & decorum & valetudinis  
 commodum *Catullus* Carm. 33. pransus  
 acens & satur supinus, ad Iphithillam  
 optat venire meridiatum. Quod in ob-  
 coenis erat; cum ea consvescere deside-  
 abat. *Celsus* l. 1. c. 2. longis diebus me-  
 ridiari potius ante cibum svalet, sin mi-  
 nus, post eum; quam lectionem contra  
*Cass. Hofmannum* somni meridiani fau-  
 orem l. 5. Instit. c. 32. autoritate *Hip-  
 ocratis* nostri in *Notis* ad *Celsum* defen-  
 dimus. Infinita alia ex *Plauto* excerpi  
 possent, de corde lienoso *Cas.* A. 1. S. 7.  
 De morbo qui sputatur *Captiv.* A. 2. S. 7.  
 & hujus census plura, nisi properandum  
 esset.

Apud *Terentium* *Adelph.* 5. S. 3. inter  
 poenas recenset Demea, meridie ipso  
 stipulam colligere, quia nativâ faciei  
 pulchritudine vitiatâ, tam atra redditur  
 quam carbo est. Alibi *Geta* Act. 3. Sc. 2.  
 Syro minatur.

*Sublimem medium arriperem, capite  
 primum in terram statuerem,*

*Ut cerebro dispergat viam:*

Gravis indignatio, sed sine effectu fu-  
 tura,

tura, nisi vis magna accesserit. Pro luctu  
 enim habent pueri capite niti sublatis pro  
 dibus. Tam fluidum non est cerebrum  
 ut inversum diffuat viis sinubusve ob  
 structis, nisi morbo affectum concidat  
 eluaturq; contusione. Hujus singularis  
 exemplum memoriæ posterorum tran  
 dam. In prædio Nobili & splendido *Cille*  
*Rosencranzii* de Egholm, Fautoris mi  
 gni, non genere minus quàm literis in  
 clyti, servus stabuli 24. annos natus  
 C. 1666. mense Majo percussus ab equo  
 calce in dextro bregmatis osse, cranium  
 contractum & apertum ostendit. Horum  
 erat à meridie quinta. Noctem sequen  
 tem supervixit, magno cum capitis do  
 lore & vomitu molesto, rationis compo  
 Mane in agone constituti nares cere  
 brum molliusculum stillarunt insigni co  
 pia ad libras duas & amplius. Omni ita  
 cerebro evacuato expiravit, quasi ille  
 qui apud *Comicum* per nares oculos e  
 munxit. Nisi me fallit conjectura, vehē  
 menti concussione cerebrum in se concu  
 derat. At cur per nares profluxerit, ra  
 tionem non video, nisi os ethmoides fue



it p. n. patentius justo. Conjecturam  
 mea n auget, quod sanus ille quasi per  
 mares loqueretur. De pure nulla suspi-  
 cio, quia foetor aberat, & brevis mora  
 puri vel abscessui generando insuffici-  
 ens. In simili quippe casu stabularii gra-  
 ti lapidis ictu saucio apud *Paræum* l. 9.  
 de Vuln. c. 8. vigesimo primo die à vul-  
 nere saniei copia & abscessus notatus.  
 Cerebrum verò posse ita diffluere qua-  
 tuncq; causa externa vel interna, anus te-  
 statur, quæ Monspeli, teste *Platero* l.  
 1. Obsubito Apoplexia tacta expiravit,  
 Hujus cerebrum in meninge crassa hinc  
 inde fluctuavit, defluente quoq; per  
 pertam membranam dictam, liqore  
 pissiore albi pultis specie per universam  
 aciem. Major ex hoc corporis situ me-  
 us in sano homine à sanguine in cerebro  
 umulato, unde Apoplexiam ortam dis-  
 sectio docuit. Hoc modo Divum Petrum  
 Apostolum in cruce expirasse Annales  
 Ecclesiastici narrant. De quo *Pruden-*  
*tius* de i. s. q. hymn. XII.

*Exigit ut pedibus mersum caput im-*  
*primant supinis,*

*Quo*

- Quo spectet imum stipitem cerebrum  
Figitur ergo manus subter, sola de flamma  
in cacumen.

Amoris veneri incommoda recensito  
Afer Comicus Eunuch. A. 1. Sc. 1. eest  
quo deniq; infania. At amoris veri scilicet  
amicitiæ laudes persequitur *Cyrus Theodorus*  
*Prodromus Cotycæus Phrygiæ*  
Episcopus Poëmate Græco de Amicitia  
Inter alia sanitatem huic & pulchritudinem  
tribuit. Digni versiculi sunt, qui hinc  
legantur, paucis cogniti, sed interprete  
*Hierem. Erardio*, qui Lipsiæ 1598. hunc  
authorem nobis dedit:

Ego constituo humanam vitam,

Sanitas & pulchritudo ambæ amicitia,

Ambæ amicitia opera, quomodo sim  
quæris? disce.

Si quaternitas humorum habuerit  
convenientiam,

Benè se habet corpus, & procul sunt  
morbis.

Et si membrorum apta est figura,

Habentq; inter se ordine coherentem  
seriem,

Tum



*Tum verò induit etiam colorem elegantiore,*

*Pulcritudo vocatur hoc antiquioribus.*

*Itaq; sanitas & pulchritudo amicitiae  
(sunt opera.)*

*De cœna parca senis chremetis Andr.*

*Act. 2. Sc. 2.*

*Olera, & pisciculos minutos ferre obolo in cœnam seni.*

*Frugalior hic senex quam ille apud Satyricum juvenis, olera non averfatur.*

*Pisciculos quoq; amat ætati senili ad siccitatem declinanti convenientes. An im-*

*becilli stomacho facilius concoquuntur,*

*ut censent Galenus l. 3. Alim. Facult. c.*

*9. Simeon Sethus lit. I. sed jubet Theod.*

*Priscianus l. 2. p. 1. c. 10. malvas & pi-*

*ciculos anethino jusculo discoctos plena*

*confidentia subministrare. Pisciculi aliàs*

*vocabantur Christiani per contemptum,*

*este Tertulliano, quos cum cruce in-*

*culptos annulis Corniolæ olim Batavi*

*testabant; ne eos nominis Christiani pa-*

*eret. Eos descripsit J. Smitius in Op-*

*id Batav. c. 9. Frugalitatis igitur indi-*

*cū est pisciculus obolaris, non ille mul-*

E

tos

lus emtus precio servi mille ducem  
numis venditi, de quo *Martialis* l. 11.  
Ep. 31.

- non est hoc improbe, non est  
*Piscis*.: homo est, hominem, *Calliodo-*  
*re, voras.*

De *Martiale*, quanquam impuro non  
nunquam versu acumina nativa conspu-  
cet, dictum volo Medicis, quod de *Cicero*  
micis ille, habere, si cum venia legatum  
non pauca quæ possint decerpi. *Libro*  
ejus XIII. cui *Xenia* inditum nomen  
in *Materia Medica* occupatur, ex quo  
vel volumen nobis enasceretur, si hoc  
ageremus. In cæteris libris passim gre-  
nium iis *Bilbilicus* exercet, quæ ad *Medicorum*  
dicum forum spectant. Indice digito  
singulis unum tantum notabimus. L. 1.  
Ep. 12. 13. partum Cæsareum suis joco-  
sè describit. L. 2. Ep. 15. 40. febrem  
mulantes prodit. Ep. 35. rytii vasis me-  
minit ad pediluvium, cujus figura apud  
*Cl. Salmasium* in *Plin. Exercit.* extat.  
De νόσῳ θηλείας Ep. 84. egit *Casaubonus* in  
Epistolis ex *Thucydidis Scholiaste* ad lib.  
1. deq; morboſis eo sensu *Scaliger* l. 1.



uson. Lect. c. 17. Psilothrum describit  
 3. Ep. 73. sacros pisces l. 4. Ep. 30. &  
 amandi exercitium in febribus Epigr.  
 1. Symmachi Medici invisentis frigidas  
 manus febrem excitantes l. 5. Ep. 9. E-  
 nruscarum thermarum laudes l. 6. Ep. 42.  
 De familia ficiosa seu ulcerosa l. 7. Ep. 70.  
 De more dentes sepeliendi l. 8. Ep. 57.  
 De juvenili Æsculapii facie l. 9. Ep. 18.  
 De spleniorum abusu l. 10. Ep. 22. & su-  
 pera l. 2. Ep. 29. de hysterice passionis re-  
 medio, nempe consuetudine conjugali  
 l. 1. Ep. 72. cujus exemplum recitat Jo.  
 everovicus part 3. Med. Vet. c. 14. ex  
 Pureto Enarrat. in *Holler* 59. De voto  
 bricitantium l. 12. Ep. 92. de dentiscal-  
 pio ex lentisco l. 14. Ep. 22. cujus quoque  
 neum doloribus dentium cum inflam-  
 matione gingivarum mederi Medicis  
 nostris observatum. De auriscalpio Ep.  
 dentifricio Ep. 56. myrobalano ung-  
 ento Ep. 57. aphronitro Ep. 58. opo-  
 balsamo Ep. 59. lomento Ep. 60. ma-  
 illari Ep. 66. colonivario Ep. 103. sac-  
 onivario Ep. 104. & aliis alibi festivè  
 edit, quæ integrum commentarium de-  
 siderant.

Inter Poëtas Christianam religionem professos *Claudianum, Ausonium & Prudentium* Medico religioso commendamus. Et hic & ibi & istuc inveniet quæ præter religionem delectent.

De Gigantomachia quæ canit *Claudianus*, ad monstrosa cum monstris gigantibus retulerim. Apud eundem in *Edyllis* multa leguntur Medico salivam morventia, de Phœnice, Hystrice, Torpedine, Magnete, in *Epigrammatibus* quoque de Mulabus Gallicis, de crystallis cuiusque inerat, de Podagro, de locustis de balneis variis, de hippopotamo.

Ex *Ausonio* posthæc nonnihil excepimus, quando ad Medicos Poëtas me conducendo perduxerit, ne aliis injurius videar.

*Prudentii* metrum pium pariter est doctum. In Psychomachia luxuriæ commicanti rosas, violas & calathos affingit ut veros titulos ex re ficta eruat:

*Sed violas lascivâ jacet, foliisque rosarum*

*Dimicat, & calathos inimica per acrimina fundit.*

*P.P. Lilia luteolis interlucentia sertis*



*Et ferrugineo vernantes flore coronas.*

Violas designat quæ ferrugine dulci dictæ sunt *Claudio* l. 2. de Rapt. *Proper.* scilicet in conviviiis luxui ebrietas; litantes coronabantur. *Juvenal.* Sat. 15.

-- *inde Virorum*

*Saltatus nigrotibicine, qualiacunq;  
Unguenta, & flores multaq; in fronte  
coronæ.*

Et Sat. 9.

-- *dum bibimus, dumserta, ung-  
uenta, puellas*

*Poscimus.* -- --

*Plautus* in *Pseudol.* Act. 4. Sc. ult.

-- -- *quid video ego?*

*Cum coronâ ebruium Pseudolum tuum.*

Et antea in *Amphitruone* A. 3. S. 4.

*Mercurius:*

*Capiam coronâm mi in caput, assimu-  
labo me esse ebruium.*

Eoq; dementiæ devenerunt, ut canes  
pilos tertis coronarint in *Dianæ* sacris  
enio indulgentes Galli. Testis mihi est  
*Arrianus* de Venatione c. 34. quem

*Lucas Holstenius* non ita pridem publico  
 juris cum versione fecit. Cæterum va-  
 letudinis etiam gratia homines coronis  
 ornatos sit verosimile, quia ex herbis  
 odoriferis contextæ coronæ, ut capiti  
 prodesse. Assequutus hoc mysterium  
 est *Plinius* l. 21. c. 3. Apud Græcos quon-  
 dam, inquam, de coronis privatim scrip-  
 sere *Mnestheus* atq; *Callimachus* Medi-  
 ci, quæ nocerent capiti: quoniam & in  
 hoc est aliqua valetudinis portio, in pro-  
 tu atq; hilaritate præcipuè, odorum vi-  
 surrepente fallaciter. Ita quoque, de com-  
 viva libus coronis judicat *H. Columna* ad  
*Ennium* p. 356. ut earum fragrantia for-  
 tidos axillarum, sudorisq; odores, ac-  
 dorumq; ex crapula ructuum occuparent  
 vel ut somnum conciliarent, vel ut cra-  
 pulam vitarent. Hinc coronæ istæ ex  
 rosis, violis & liliis à *Prudentio* decan-  
 tantur. Rosarum vis refrigerans nota  
 ex quibus placentas fieri pro cucupha do-  
 lentis capitis vidi. Odoris tamen suavitate  
 maximè commendandæ, & humida  
 virtute calorem meri temperante,  
 Mortuales etiam fuere. Sepulchra enim



his decorabantur apud Græcos. *Anacre-*  
*on* Od. εἰς ῥόδον :

Τόδε καὶ νοσῶσιν ἀρκεῖ,

Τόδε καὶ νεκροῖς ἀμύνει.

h. e. *Quid dicam, & illa multis,*  
*Medicina certa malis,*  
*Nec inutilis sepulchris.*

Sed & nuptiales. Hinc apud *Colu-*  
*thum* de Rapt. Helen. Venus dicitur  
 ῥοδοδάκτυλῃ, roseis digitis, Nam, ut *Corn.*  
*Gallus* El. 1.

*Diligit & florem Cypris ubiq; suum.*  
 Apud Latinos sepulchris dicatam,  
 qvovq; rosam indicat vetustus lapis *Tor-*  
*celli*, qvem *Hier. Magius* citat. l. 2.  
*Miscell.* c. 17.

LONGIUS PATROCLUS SE-  
 CUTUS PIETATEM COL. CENT.  
 HORTOS CUM ÆDIFICIO  
 HUIC SEPULT. JUNCTO VI-  
 VUS DONAVIT. UT EX RED-  
 DITU EORUM ROSÆ ET ESTÆ  
 PATRONO SUO. ET QVANDO-  
 QVE SIBI PONERENTUR.

Augebat convivalem luxum luxuria  
 apud *Prudentium*, qvov solis rosarum

foliis uteretur. Eo enim luxuria procre-  
 sit apud veteres, *Plinio* qverente l. 21.  
 c. 3. ut non esset gratia nisi mero foliis.  
 Nempe maxima in foliis efficacia, qua  
 maximo luxu indigebant. Violam cor-  
 ventriculi æstuantis & oculis imponit *Gracianus*  
*lenus* l. 6. Simpl. med. fac. Ebris singu-  
 lare ex violis emolumentum describit  
*Plinius* l. 21. c. 19. crapulam & gravedi-  
 nes capitis impositis coronis olfactu  
 discutunt. *Macer* concinit c. 33. ut ex  
 uno fonte hæc fluxisse videantur:

*Inflammata juvant loca, tritas si sin-*  
*per addas,*

*Crapula discutitur bibitis, capitisq-*  
*gravedo,*

*Olfactu solo, vel si caput inde corcor-*  
*nas.*

Ubi *Mstæ* mæ membranæ ita pri-  
 mum versiculum legunt:

*Inflammata loca benè prodest si super-*  
*addas,*

Forsan pro loca restituendum locis, ut  
 carminis leges servantur. Lilia vel pro-  
 priè dicuntur vel in genere de quovis flo-  
 re eleganti coronario, sicut *Matth. VI. 28.*



Spectat huc melilotus, de qua quærit  
*Athenæus* XV. Deipnos. quæ de causa  
 Cratinus herbam αἰελ φεγγὼν semper custo-  
 dem vocarit? *Mercurialis* l. 3. Var. Lect.  
 solvit nodum. Inter herbas enim co-  
 ronarias apud veteres melilotum primas  
 ferè semper tenuisse, ac ob id à Latinis  
 modò fertulam, modò campanicam ser-  
 ram vocatam. Quia coronis ad sedandum  
 ebrietatis fervorem institutis melilotus  
 adhibebatur ex eodem *Athenæo* obtru-  
 nit nomen quod ab ebrietate custodiret.  
 Sed properandum. In hymno 2. αἰελ σέφ:

*Contemptor æterni Dei,  
 Dum Dæmonum sordes colis,  
 Morbo laboras Regio.*

Audacius quàm securius hæc Divus  
 Laurentius Tyranno auri cupido expro-  
 rat. Aurum contemplatur, ut iſterici-  
 cus, de cuius cura ita *Cælius Aurelianus*  
 . 3. Chron. c. 5. aurum jugiter aspicere  
 egrotos alii præceperunt, sive aureos co-  
 res, hisq; operimentis utendum, si qui-  
 dem similia rapiuntur. Sordes sunt Dæ-  
 monis, quia ex terræ visceribus intimis  
 eruuntur. Unde arbor Proserpinæ in

inferno cum ramis aureis describitur

*Claudianol. 2. de Rapt. Proserp.*

*Est etiam lucis arbor per dives opaca*

*Fulgentes viridi ramos; curvata m-*  
*tallo.*

Has sordes tanto studio sectantur mo-  
tales sacra fame, cum tamen, ut verè *Ra-*  
*tilius l. 1. Itiner:*

*Materies vitiis aurum lethale para-*  
*dis,*

*Auri cæcus amor ducat in omni-*  
*nefas.*

Invertere naturam conantur qui  
agunt, ut spe divitiarum ignobilia me-  
talla in aurum & argentum transmutent  
Irritus hæctenus fuit labor, sed splend-  
idus conatus. Inventam illam esse ar-  
tem gloriatur *Marcellus Palingenius*  
prioris seculi Poëta in Zodiaco Vitæ li-  
bro X. seu Capricorno:

*— quæ non ars dignior ulla est,*  
*Fingendi lapidem æthereum, quæ*  
*scire prophanis*

*Haudquæquam licet, & frustra plebs*  
*improba quærit.*

Digna sanè materies Poëtis, cum Illic  
com-



comparanda. Fabulis enim scriptorum involuta. Non Entibus annumerat *Gvern. Rolfincbius* 1. 6. Chym. Art. Red. c. 13. et certè ad non entia cultores suos plebsq; redegit. In secretionem impuritatum sapientiores omnem constituunt, ut atens in ignobilioribus metallis aurum eliciatur. Sed nisi eos calculus fallat, in secretionem impensæ superant quæstum, quæ in mixtione metallorum potius quam transmutatione quærendum Magnus in hac arte Magister mihi fassus est. Sed quò prolabor? à Poëtis ad Chemicos. Illos amo quod Medico differendi, hos quod laborandi dent occasionem. Ita inter utrosq; communia sunt sacra,

*Diversum quamvis quisq; sequatur iter.*

Dices: neglectum hic esse *Ennium* antiquissimum, ex cujus sordibus aurum collegit *Virgilius* Chemicorum exemplo. Sed dato studio *Enni* memoriam reticui, ne cum illo Medici mero incandescent, aut somnient nimium, quamquam in *Æsculapii* fano non nihil indormire debeant. Cæteros de genere hoc  
sive

sive antiquos sive novos Medicus, ut o  
oblectamenta, reliquis artis laborib  
fessus, legat, quod etiam in coenis gra  
dibus sæpè facimus, sicut eleganter *F*  
*bis* loquitur l. 10. Inst. Orat. c. 1. ut cū  
optimis satiati simus, varietas tamen m  
bis ex vilioribus grata sit: Tunc & el  
giam nobilis alicujus Poëtæ vacabit  
manus sumere, ve elegiam imitari.

Ita enim ab ingenio & Poëtarum  
ctione instructus Medicus non pote  
non subinde ad imitationem deflectere  
& rerum Medicarum scientiam versibus  
implicare, quod concedit *Aristoteles*  
de Poët. c. 1. omni ævo usitatum. Quo  
cum Medicis sive adeo, nolim pro carmin  
nibus intercedere, quæ veterum super  
stitio ad morborum expurgationem fin  
xit magica, ut putantur. Sunt qui Poëtis  
affingant, quod præcipui illorum vates  
fuerint *μεσομάντις*, tum magi, imò & sor  
tilegi & *λυκάονες*, quod concedi sibi *Je*  
*rem. Hoelzlin* in Præf. Apollon. Rhod.  
ab illis putat qui *Homeri* *νεγοματείας* &  
*Theocriti Virgiliique* *φαρμακωτείας* intelli  
gunt. Differri non possum carmina hu-



usmodi magica olim in pretio fuisse,  
 omnibus autem Poëtis propria ea non  
 usum assignare. De aliis alii viderint,  
 nos nostra persequamur. Primum verò  
 illa carmina Medica magica ab anili ple-  
 be usurpata, mox à Medicis seculi sui  
 genium sequutis. De illis *Tibullus* l. i.  
 El. 5.

*Ille ego, cum tristi morbo defessa jace-  
 res,*

*Te dicor votis eripuisse meis.*

*Ipseq; ter circum lustravi sulfure puro  
 Carmine cum magico præcinuisset  
 anus.*

Ita præcinere apud *Macrobius* l. 2.  
 Somn. Scip. c. 3. dicuntur præstantes æ-  
 gris remedia. Ubi rectè *Scipio Gentilis*  
 Append. Not. ad Apul. addit voculam  
*mulieres* vel *anus*, ut excludantur Medi-  
 ci. Ἐπωδὸς dicebatur talis femina, quæ  
 pueris ægris incinit, teste *Hesychio* &  
*Suida*. Ἐπωδὴ verò ipsum est carmen,  
 quo restituitur æger apud *Sophoclem* &  
*Lucianum* in *Philopseude*, aliosq;. Olim  
 apud *Homerum* decantata curandi ratio.  
*Ulyssi* enim ab apro vulnerato sangvi-  
 nem

nem ab Autolyçi filiis repressum fuisse  
 carmine testatur *Odyss.* 19. Ita *Plinius*  
*l.* 28. c. 2. Dixit *Homerus*, profluvium  
 sanguinis vulnerato femine *Ulixem* in-  
 hibuisse carmine: *Theophrastus* ischia-  
 dicos sanari: *Cato* prodidit luxatis mem-  
 bris carmen auxiliari; *M. Varro* podla-  
 gris. *Medicæ* hæ artes vocantur *Silli-*  
*l.* 5. ubi de seniore *Synalo* perito:

-- -- ferrumq; è corpore cantus  
 Exigere. -- --

Illæ certè & *Medicos* posteriores per-  
 as infecit, ut pro remediis carmina ha-  
 berent. *Q. Serenus Sammonicus* *Medi-*  
*cus* peritus, & *Alexander Trallianus*,  
 ille superstitione vulgi, hic peregrino-  
 rum, quos in vario itinere inviserat, se-  
 ductus, miracula carmini tribuerunt ab-  
 occultis verbis. Nec alii *Christiani* dubi-  
 tarunt sacra verba metro inferere, iisq;  
 ad curationem morborum abuti. Hinc ad  
*Epilepsiam* vulgatus versiculus:

*Gaspar fert myrrham, thus Melchior;*  
*Balthasar aurum,*  
*Hæc tria qui secum gestabit nomina*  
*Regum,*

*Solvi-*



*Solvitur à morbo Christi pietate ca-  
duco.*

Nihil hodieq; vulgatus in Islandia.  
Cantilenis & rhytmis effascinare norunt  
homines, & à morbis iterum liberare.  
Rhytmos facili & nervoso stilo compo-  
nunt, quibus morbos tam corporis quàm  
animi excantant. Exhibebo in gratiam  
curiosi Lectoris aliquod horum speci-  
men tanto confidentius, quod in verbis  
nullum peccatum videatur, an in modo  
vel usu, penes alios esto iudicium. Ho-  
mum verò rhythmorum beneficio *Kolbe-  
rus Grimerus* Islandus 1667. malum spi-  
ritum ex *Magno Jonæ* Islando expulit fe-  
liciter, quem quidem spiritum vel hypo-  
chondriacum affectum vel epilepticum  
fuisse suspicor, sub quibus morbis spiri-  
tus malus delitescere creditur, observa-  
ti enim non semel ejusmodi affectus vel  
vulgo vel religiosis imposuisse quasi à Dæ-  
mone orti essent, aut Dæmonem comi-  
tem haberent, propter symptomatum  
affinitatem. Operosum est carmen, quia  
magnificè expelli vult genius malus si  
vivando hominis sanitatem turbat. Non  
car-

carmine sed forti medicamento purgata istam curationem, me præsentem, Neapoli *M. Aur. Severinus*, & Patavii *Dom. Sala* peregerunt, rati quod res expurgata sentina corporis, in qua ut sunt jecta vel morbus vel genius stabulatur salva omnia fore. At quia tanta Islandicorum fama est carminum, rhythmos ejusdem *Grimeri* pios, mihi à Consultissimo Viro *D. Petro Resenio* communicatos non gravabor apponere, modò non gravetur Lector inspicere, velagnoscere:

*Primum genus Carminis.*

1. Jesu dreire / dande og piin /  
Dyrmaet for biemið an piin /  
Sigurviningen sie pad miin /  
Salar næring og heilsviisn.

Cæteras hujus primi generis stropharum ne tedium pariam peregrinam dialectum legentibus, omitto, versionem latinam contentus.

1. O Jesuli unda, mors & crux,  
Pretiosaq; redemptio  
Victoria quæso esto mea,  
Animæ refrigerium & salutare meum.

2. Sam



Sanctitatis tuæ vestis,  
Domine Jesu, redemptor,  
Esto Panoplia vitæ animiq; mei,  
Corpus & animam sustenta.  
Fretus tuo nomine  
Dilectissime Jesule,  
Certa prodeò sic fide,  
Auxilio tuo mihi subveni.  
Memor promissorum tuorum  
Quæ credentibus dedisti,  
In nomine quod tuo  
Rebelles Dæmones sint ejecturi.  
Hanc mihi da victoriam  
Æterne Jesu Deus & homo,  
Ut Satanam infamem  
Ejicere & profligare queam.  
Spiritus sanctissimi afflatu  
In bonum cedant conatus mei,  
Ut victoria optata potiti  
Laudes celebremus jugiter tuas.  
Magni Jonæ meminisse decet  
Quem gravis vexat afflictio,  
Hostis infensissimi spicula acuta  
Valdè animum ejus & cor vulnerant.  
Adauge nobis illibatam fidem  
Pervigiles in spiritu preces infunde,

Patientiamq; desiderari haud finit  
Quacunq; urgente necessitate.

9. Omnes addam non fucati  
Vires animi & verborum,  
Anima, mens & cor adeste,  
Junctis viribus aspirate.

10. Contra hoc Pythonis missum orgg  
num,

Venenatis & temerariis conatibus  
Brimnesvallensem hanc domum in  
festans,

Contentiosum, temerarium, inw  
ctum, indomitum.

Secundum Carminis genus.

1. Fader Fressarans blida /  
Fader Lansnarans liйда /  
Fader Kierleifans frida /  
Fader sem allt kan sinida /  
Fader en Frönsens Vida /  
Fader gud hellgra tiida  
Fader sem friar quida  
Fader virdst An Ad hiida.

&c. &c. &c.

Hæc & sequentia hujus secundi car  
minis ita latinè sonant :

1. Pa



Parens Salvatoris optimi,  
Parens redemptoris populi,  
Parens amoris jucundissimi,  
Parens qui omnia vales creare,  
Parens mundi universi,  
Parens autor festorum dierum,  
Parens qui tristitiam levas,  
Parens hic quæso exaudi,  
Preces meas devotas.  
Virum hunc ægrotantem  
Indue veste quietis,  
Talem ipsius age curam,  
Ut grex fallax Pythonum  
Profligatus recedat,  
Sicut caligo dissipatur  
Zephyro vehementius flante.  
Sic fugam capeſſat  
Plenus miseriis & morbo,  
Vinctus timore & anxietate  
Fraudis machinator,  
Ab omnibus delusus,  
Ludibrium omnium & fabula.  
Indormito capite demisso  
Diaboli infernalis putredo.  
Quid tibi voracissime aquila  
Cum Dei creatura,

- Omnes tibi talem incutiant  
Timorem, ut horrore marcescas.  
Fraudentissime fallacium patronum  
Pace nusquam fruarè,  
Nec domi, nec foris,  
Timidus ut tremulus lepus.
5. Aditus ad pacem sint occlusi,  
At Aquilonis inferiora petas.  
Quævis corporis tui particula  
Flammis inseparabiliter adhæreat,  
Orci fauces se expandant,  
Absorbeant fraudum auctorem,  
Semper magis quam minus,  
Quod unusquisque vover.
6. Qualis sis immunde Spiritus,  
Hostis an ater inimicus,  
Missus an sponte veniens,  
Volens præsentì homini nocere,  
Sis arctè colligatus  
Æternumque constrictus.  
Verba mea sint rata,  
Immota & irrevocabilia.
7. Osit te Deus cœlorum  
Osit te chorus Angelorum  
Osit te omnis homo.  
Osit te Ecclesia vera



Osit te quævis creatura

Osit te ut anathema

Osit te quocunq; sis loco

Osit te ad gressus minimos:

8. Invisus cuivis Dei creaturæ

Invisus vento & malaciæ

Invisus fontibus & fluviis

Invisus quadrigis & aurigis

Invisus cuivis Dei creaturæ,

Invisus oculatis & cæcis,

Invisus aciei & cuspidi,

Invisus cervis & cervabus.

9. Ultio te gravis manet

Ultio æternum duratura,

Ultio infernalis hostis

Ultio in malos spiritus,

Ultio in vincla te conjiciat

Ultio nullo ævo terminanda.

Ultio omnis generis

Ultio tibi valdè difficilis.

10. Ignis divinæ iræ

Exurat te nebulo exsecrande

Averni locis exposite

Barathri poenas sustineto

Ejusdemq; angves focii,

Omnia tibi crux & dolor,

Infinito tempore immorare  
Donec orbis circulum confeceris.

11. I hac, illac,

I celeri pede

I in æternum supplicium

I in infernale balneum,

I in focorum congeriem,

I ad Joklæ glacies,

I in ardentem ignem,

I in voraginem maledictam.

12. Præceps in fugam eas jubeo,

Plures te persequantur

A summis nubibus

Ad ima usq; tartara,

Odium infernalis poenæ

Nulla loco tutus

Omnia te fatigent

Et exurentes cruciatus foveant.

13. Apage te hinc nebula litigiose

Ad extrema redacte,

Æger, lacer, oppressus,

Punitus miseris intestinorum tor-  
mentis,

Procul à te salus, fortuna,

Potius infortunium & vicissitudines  
ad sint,

Flam-



Flamma tibi regula sit ,

Hisq; obrutus quiesce.

4. Sic te, antagonista, eo redigam

Ut mihi majori cedas

Per Jesu acerbum sudorem

Per lacrymas, arduentesq; preces ,

Victoriam contra te spero

Cœlesti satellitio stipatus,

Te angore convictum

Æternis pœnis expenam.

5. Præbe his attentas aures

Et timorem hinc majorem cape ,

Hic sermo vinclo te constringet

Trepidantem in fugam conjiciet ,

Astutissima adulationis sentina.

Ad extremum rediget inferni fœx ,

Vach aures obrundat tuas,

Pauculaq; his insuper addam.

*Tertium Carminis genus.*

1. Gruten grid briotur /

Gradug ðnaden

Ðu þig A falle

Adur forsmadan

Ludur Lamadur

Læde Af briadur /

F A

Dals

Haslden hel foddum

Hæðr falldrádur.

Quæ, uti & sequentia, ita interpretari licet.

1. Scelestissime pacis desertor

Vehemens disgratia

Omnis te certo manet

Antea spretum satis,

Divexatum, attritum

Terræ quovis angulo ejectum,

Detentum mortis faucibus,

Delusum, pessime consultor!

2. Væ Zona tua sit,

Ignominia discinete,

Hæc ut eveniant obtestor

Omnia & singula,

Ligate voracissime canis,

Inexplicabili execrationis funo

Ultero citroq; agitate,

Vah, hostis infensissime.

3. Ach spectrum mortiferum

Spargens fulmina nebulasq;

Quibus filios Dei anhelas

Ladere homicida

Arctissime detentus

Necromantiæ solidissimâ serâ



In abyssum detrusus.

Væ tibi hostis infensissime!

4. Dæmon impudentissime,

Spectrum invisum

Histrion infensissime,

Serpens timidissime

Architecte malorum perfectissime,

Fallaciis instructissime,

Porcelle fraudulentissime

Væ tibi hostis infensissime.

*Quartum carminis genus.*

1. Fardu bardur frá hiord /

Sleingdur streingdur so sleingdur

Nidur J Svida Nidglod /

Naktur hractur Smaktur /

Elldi stældur ills Walldur /

Argur hundvargur þo fargur

Svei þier hiedan svartnyd

Sekur mein Bekur so frekur

Olum illtadur

Er þoforsmadur.

Hæc cum sequentibus ita latinè leguntur.

1. Cede hinc ab hoc grege

Colaphis onustus, distentus, ejectus,

F 5

In

In infernalis flammæ focum  
 Nudus, profligatus, sollicitatus,  
 Ignitis cæsus virgis, malorum scaur  
 rigo,

Cunctabunde canis à voragine ce  
 bris,

Væ tibi hinc aterrimæ,  
 Tibi reo immanis periculi,  
 Malus omnibus consultor  
 Hincq; maximè exosus,  
 Apage te confestim, adulationis laa  
 Fugitiva sine pace, (V  
 Neqvam, faber trilitiæ,  
 Vincetus in æternum.

2. Ignominia turpis ingens poena  
 Utinam te possideat, pessundet,  
 Aeternum vagus oberrabis  
 Scelus, vitiorum cumulus,  
 Transfuga inquietissime.  
 Saucium anxietateq; trepidantem,  
 Vacillantem, lacerum  
 Disturbet, fatiget summa iræ divina  
 Apage Te, versutissime spiritus  
 Confestim ex solo nostro.  
 Sintq; rythmi mei Tibi  
 Viæ antiparastes, Satana,

Pere



Perversum te castigantes  
 Aternumq; cruciantes.  
 Nullus finis sit ardentissimæ flammæ  
 Vesani, obsessi, exorbitantis,  
 Sis vinctus, cæsus valdè  
 Innumeris ignominiaë vinclis,  
 Omnibus omninò destitutus  
 Bonorum arbitrorum gratiis,  
 Occlusus, enervatus, circumseptus  
 Vitiis validisq; persecutionibus;  
 Verba hæc mea firma sint  
 Valideq; oris ancipiti roborata,  
 Quin te faucium confestim  
 Vulnera infligant maxima.  
 Exsecrabilis hic tenebrio  
 Destituatur viribus & valore.

*Quintum Carminis genus.*

Si ande Svidings allt pier ad  
 Og Bm, eringandi Verde  
 Ande Nidings bolvad had  
 Bolvadur þiu verde.

Ita vertenda ista cum sequentibus :

O Satana, omnes te res  
 Constrictum arctè teneant.  
 O spiritus desolator, orci balneum  
 Sedes tibi aliquando sit.

2. Eminens olim omnibus voluisti  
Etiam Angelis excelsior esse.  
Elati hospes animi, tanto tua  
Reputatur major ignominia.
3. Hinc inflatum te superbia extinxit  
Submerso fraudum Architecto,  
Insatiabilisq; dignitatis appetitus  
Bonorum omnium attulit jacturam.
4. Certè indelebilis infamiæ macula  
Inuretur vafro huic generi,  
Enormibusq; vitiis obrutus  
Detrudetur in abyssum insatiabilem.
5. Sermo meus fugienti calcar addet  
O Sarana timidissime.  
Laboris tui finis & terminus  
Nusquam locorum inveniatur.
6. Vulneribus tandem scatens aufuge  
Expulsus à Vallenfibus  
Ad ima quæq; delatus  
Perpetuo mœrore conficiaris.
7. Nomen Jesu benedictum  
Diu conservet Magnum.  
Hisq; Rhythmis sic finitis  
Manum nos de tabula.

Haëtenus Islandus Poëta, in quo nihil invenias, quod vel magiam sapiat vel



pietatem, quæquam aliorum ejus-  
em generis carmina hac integritate non  
ommendantur. Cæterum quæcunq;  
emum curatio per carmen suscipiatur,  
amnatur passim à rigidioribus. *Sopho-*  
*es* enim has *ἔρωδ'ας* Medico haud sapi-  
nti ascribit. Ita enim per interpretem  
qvitur in *Ajace*.

*Dolori acuto immurmurare carmine*  
*Haud à medente provenit docto, &*  
*cato.*

Non parum tamen proficiunt verba  
ertis modis illigata & decantata cum  
nimi quædam vocisq; vehementia, quo  
modo carmina hæc seu *ἔρωδ'αι* cantaban-  
ur. Afficit enim sensus debita proportio  
erborum selectorum, & musicæ svavi-  
as. Mira in animis hominum præsta-  
e, nemo ignorat. Corpus quoq; affice-  
e, quis dubitat? Nec diffamanda ideò  
pro magicis, quod ternarius numerus  
eligeretur in recitando, sicut indicat *Ti-*  
*ullus* l. 1. El. 2.

*Ter cane, ter dictis de spue carminibus.*  
Vel enim efficacix gratia id factum,  
vel religionis. Terna repetitione vis  
ma-

major ægrotos afflat. Ternarius quoque numerus sacer erat. Ter in S. S. Trinitatis venerationem Ecclesiæ benedictio proclamatur. In baptismo Christianorum terna repetitio rituum quorundam usitata est ab ipsis penè Ecclesiæ incurvulis. In Canone Ecclesiæ 170. de hæreticis conversis notamus singularem ritum insufflationis ternæ: Tertio die, inquit, adjuramus eos, ter simul in faciem eorum & aures insufflando. Non dubito, quin ad Paganos simias ex Ecclesiis transierit ternarii numeri reverentia, usus in sacris & carminibus. De quo Virgilius in Pharmaceutricis:

*Terna tibi hæc primum triplici diversis  
sa colore*

*Lici circumdo, terq; hæc altaria circum  
cum*

*Effigiem duco. Numero Deus impar  
gaudet.*

In medicina olim quoque ternarius numerus frequens. Plinius l. 28. c. 4. Eadem ratione terna despuere deprecatione, in omni medicina mos est atque ita effectus adjuvare: incipientes furunculosa



erpræsignare jejuna saliva. Quibus si-  
 milia apud *Marcellum* Empiricum le-  
 untur, ut constet non malè veteres in  
 arminibus ternarium numerum amasse.  
 Cauti præterea fuerunt in hac incanta-  
 tione, propter quàm tam malè audiunt.  
 Prudentiores enim vel manuum auxi-  
 lia vel herbas conjunxerunt. De filiis Au-  
 polycite statur *Homerus* *Odyss.* 19. quod  
 vulnus Ulyssis prius scienter ligaverit,  
 ostrea sanguinem nigrum incantatione  
 prohibuerit. Nempe sola vulneris car-  
 osæ partis deligatione, quia ad os non  
 penetravit, sanantur simplicia vulnera  
 naturæ solius benignitate, quànquam  
 nec carmina, nec, more seculi nostri, pul-  
 lis Sympatheticus, addantur. Vulnere  
 αἰματωρ seu peritè curato, non mi-  
 nus quod per se sanguis ille cohibitus  
 est, quem *Κελευνὸν* vocat *Homerus*, nigrum  
 interpretes, quia densatus in vulnere,  
 quod ideò atrum appellat *Silius* l. 6.  
 hæc & similia ita percurata, carminibus  
 pulcebant, sicut nostri blando sermone.  
 Moribus certè nostris receptum in ope-  
 rationibus periculosioribus & dolorificis  
 astan-

astantes habere vel Sacerdotes con-  
lantes vel amicos suavi sermone animu  
ægrî divertentes. Seniore[m] quoq; S  
nalum unxisse prius vulnus herbaru  
succis *Silius* laudatus l. 5. prodidit, & id  
Marfica gente alibi lib. 8. quod norit

*Vipereumq; herbis hebetare, & can-*  
*mine dentem.*

*Virgilius* quoq; herbarum memini  
*Aeneid.* 7.

- neq; eum juvère in vulnera cantu  
*Somniferi, & Marsis quæsitæ in mon-*  
*tibus herbæ.*

Nec aliter *Lucanus* l. 6. *Pharsal*:

*Carminibus magicis opus est herbisq;*  
Huc occultè respiciunt Runæ, Ma  
nostri veteres Septentrionales, cum Ru  
nas suas arboreas, quas NY RNM  
*Lim-Runar* vocant, nosse jubent eum  
qui egregii Medici nomen sustinere vo  
let, vulneraq; ex arte curare. Eas inc  
dere oportet cortici, & follis arborum  
quæ se versus orientem potissimum fle  
ctunt & inclinant, sicut docet summu  
Antiquitatum nostrarum *Vindex Olavi*  
*Wormius* in *Specim. Lexic. Runic. lit R*

Apud



Apud *Saxonem* quoque l. 3. Hist. Danica.  
 Othinus carminibus cortice adnotato  
 kindam puellam lymphanti similem  
 eddidit. Rectè orientis fit mentio. *The-*  
*ophrasto* enim notante l. 2. Hist. Plant.  
 7. positus observandus ex æquo quem  
 rbores nonnullæ habent, aut in Aequi-  
 onem versæ, aut in meridiem, aut in  
 orientem.

Quocunq; tandem colore inducantur  
 armina ista, imitari non debent Medi-  
 ci, quia magica, nec alia quibus levitate  
 poetica alii utuntur. Sed res vel natu-  
 rales vel ad rem Medicam spectantes  
 metro concludunt: & facilioris doctri-  
 næ gratia, & ut memoriæ consulant, vel  
 libentius legantur, vel deniq; ingenii  
 exercendi ergo, varia comminiscuntur  
 ludunt, quibus tempora sua vacua di-  
 ungant. Quo consilio versiculis Anti-  
 atos suas descripserint *Andromachus*  
*Damocrates*, jam jam dicemus. Non  
 men valdè placet illorum industria,  
 vi vel Græcos Poëtas in latinam ling-  
 uam transferentes, vel Latinos Medicos  
 exposituri, ligato sermone se ostentant  
 G magis

magis quàm profunt. Neq, enim ita Auctoris sui vel genium vel ordinem vel constructionem exprimunt, cum epithetis insciunt & periphrasi contextum extendant. Utriusq; dicendi genus diversum est, Poëtæ & Oratoris. Placuit tamen nonnullis numeros ubiqve sollicitare quos suo sensu ingenioso abundare sinimus. Sed, ut ad rem redeam, Medicorum catalogum texam, tam veterum quàm recentiorum, qui metri leges in opusculis suis sibi præscripserunt servanda. Faciam tamen id sine lege & ferè sine justo ordine, quem in præsentii mihi non proposui, cum Chronologia Medicorum aliam paginam postulet. Inter Poëtæ versari me scio, qui nihil minus quàm temporum seriem sequuntur. Annitatur tamen ne prorsus in his rudis videar.

Inter præcipuos Græcorum *Hesiodus* est. De medicina ille quoq; commentatus fertur Cleodemo Medico apud *Platarchum* in Dioclis Symposio: *Hesiodus, inquit, in medicina plurimum valuit*: quod manifestè apparet cum de vitæ ratione, de vini temperamento, de aqua



quarum vi, de balneis, de feminis, de  
temporum connexione, deq; infantium  
latu differit. De herbis quoq, scripsisse  
x *Plinio* colligit *Lilius Gyraldus* Hist.  
oët. dial. 2.

*Orpheus*, cognomento Theologus,  
*rus* Mendesius, *Heliodorus* Athenien-  
s, Poëta Tragicus, *Aratus*, aliiq; à  
*alenol*. 2. de Antid. damnantur, quod  
umeris conscribere aggressi sint Com-  
posita medicamenta lethalia; nam doce-  
eos magis & allicere eos qui nocendi  
proximis studio horum confectionibus  
anum admoliri cupiunt. Iccircò for-  
n *Galen*i studio suppressi ad nostram æ-  
tem non pervenerunt.

*Musæi* liber de Remediis Morborum,  
adatus *Eustathio* Il. α. nusquam extat.  
*Manethon* Sebennyta Heliopolita-  
s, Ptolomæi Philadelphi imperio flo-  
rens, Physiologica Apotelesmata versi-  
s conscripsit *Suida* monente. Inter  
a Mathematica; ejusdem Fragment-  
m *ωεὶ νόσων* Græcis versiculis extat in  
ibliotheca Medicæa Florentiæ literis  
adratis; quod descriptum à fratre

*Erasmio Bartholino* vidi hoc principium habere :

Νῦν δ' ἄγε μοι κέρη λιγυθεαὶς ἐννεπε Μῦσᾰ ,  
Ὅσα φέρει νέστις ἀλγύματ' ἀδία Σελήνη.

*Nicander* Colophonius scripsit *Alexipharmaca* & *Theriacam* sive de venenatis bestiis , quæ hodieq; manibus omnium teruntur. Versionem latinam meam cum Scholiis procuravit *Johannes Lonicerus*. Post quem *Euricius Cordus* Medicus Marpurgensis in latinos versus redegit tanta artis Poëticæ confidentiâ ut non dubitaverit majestatem sui carminis cum Græco comparare. Non diffitetur tamen se ab ipsa nonnunquam versione parum discessisse , imò & ordinem ubi commodum videbatur , mutasse ; *Alexipharmacis* enim venenatorum fungorum ultimam antidotum à fine , Πύκτινæ arborem , in suum locum , ubi aliorundem remedia sunt , transposuit : aliaq; sibi Poëtæ & Medico indulgit , quæ profam versionem magis extollunt. Laudantur *Nicandri* de viperis versus è *Galieno* l. de Ther. ad Pison. Scripsit præterea versibus senariis *Curationum* cœ-

latiæ



ationes & Hippocratis Prognostica. Ju-  
 licio *Plutarchil.* de Avd. Poët carmen,  
 non Poëma condidit. Nicandri ejusdem  
 ἑρωτικά, ἐπεροισμῶν βιβλία πέντε, laudantur  
*vidæ & Apollonii Scholiaſti.* Επεροισμῶν  
 scribendum monet *Janus Rutgersius* l.  
 Var. Lect. c. 18 Fuit id Nicandri Po-  
 ma de illis, quorum corpora in alias for-  
 mas mutata fuerant. Ex quo & *Tzetzes*  
 & *Antonius Liberalis*, integras sæpe fa-  
 ellas narrant, eodem observante. Scri-  
 sit & de Europa libros, de quibus *Athe-*  
*us* omnium authorum nomenclator  
*Heinsio* vocatus.

*Andromachus* Senior & *Damocrates*  
 compositiones notas, Theriacam &  
 Mithridatium, aliasq; longo ordine à  
*Galeno* l. de Ther. ad Pison. & lib. 1. & 2.  
 de Antidotis recensitas, numeris inclu-  
 erunt, non solum quod facilè teneri me-  
 moria possint, sed etiam quod pondera  
 & mensuræ in iisdem adulterari neque-  
 ant. *Andromachum* Neronis Archiatrum,  
 armine elegiaco expressit *Jo. Guinteri-*  
*s Andernacus*, Medicus notæ famæ.

*Oppianus* sub Severo & Caracalla flo-

rens, festivo carmine, splendido casto  
 explicat naturas, ingenia & mores ani-  
 mantium omnis generis ea felicitate,  
 non tantum inter præstantissimos Poë-  
 tas, judicio Imperatoris Antonini Sev-  
 ri filii, ei locus post exilium datus, sed  
 præterea pro unoquoque versu stateræ  
 aureo sit donatus. Unde carmina ejus  
 Aurea dicta. Extant hodieq; *Κυνηγητικῶν* de  
 de Venatione libri IV. & *Ἀλιευτικῶν* lib-  
 V. post *Brodeum* & *Bodinum* doctissimi  
*Commentariis à Contr. Rittershusio* illu-  
 strati cum Scholiis in *Halieutica* ex tri-  
 bus Mssis codicibus. De Avibus seu *Al-*  
*cupio* totidem libros dicitur composuisse,  
 se, quos Venetiis extare tradit *Contr. Ge-*  
*nerus* in Bibliotheca, qui Paraphrasin  
 tantum auctoris innominati, quem *E-*  
*tecniūm* suspicatur, in duos libros divi-  
 sam nactus est: figuras quoq; aliquot ani-  
 malium vetustas in Bibliotheca D. Mar-  
 ci Venetiis libris de Piscatone & Ven-  
 tione appictas, minimè Poëtæ descrip-  
 ptioni convenientes.

*Heliodori* Philosophi ad Theodosium  
 Magnum Regem de Philosophorum  
 myst.



mystica arte Jambi Græci in Bibliotheca  
 Parisiensi & Bernensi servantur. In Pa-  
 risiensi præterea codice alii continentur  
 incertæ ætatis, nisi quod ad Constanti-  
 ni Magni tempora referendos sit suspi-  
 cio. Exscripsit eos *Olaus Borrichius*  
 nostro, publico aliquando donandos.  
 Sunt verò sequentes:

*Theophrasti* Philosophi de Divina Ar-  
 te, Jambi.

*Hierothei* Philosophi de eadem arte  
 Divina & sacra Jambi. Ejusdem de lapide  
 Philosophorum Jambi.

*Archelai* Philosophi de eadem arte  
 sacra Jambi Græci.

*Philes* de Animalibus Jambos fecit  
*Michaëli Palæologo* nuncupatos, quos  
 ex versione *Joachimi Camerarii* edidit  
*Georg. Bersmannus*, breves illos, ex  
*Aristotele* ferè desumptos.

Habeo fragmentum Botanici Anony-  
 ni Poëtæ, ex Bibliotheca Medicæa, ni-  
 mallor, ab *Isaaco Vossio*, exscriptum, in quo  
 ires *Chamomeli*, *Rhamni*, *Artemisiæ*,  
*Quinquefolii*, *Dictamni*, *Centanrii* ma-  
 joris, *Buphthalmi*, *Poli*, &c. decantan-  
 ur.

*Lucianum* penè inscius præteriisse, qui sales suos etiam ad morbos spartit inprimis *Podagram*, quam *Satyrico* w superstrinxit, in *Tragopodagra* & *Olopo*. Versionem utriusq; latinam primò dedit *Jo. Sinapius*, quam ita recognovit *Joh. Benedictus*, ut ejus videri possit. *Erasmus* deniq; *Smidius* ligatam addidit versionem *Tragicâ* formâ operit *Sennerti* junctam. Ne verò rerum medicarum rudis videatur *Lucianus*, præ multis remediis quamplurimis ex genere plantarum & animalium, ex carminibus Judæorum excantatione, tandem nihil solari podagricos concludit, præter exercitium & consuetudinem.

Arabes non pauci carminibus rem medicam propagarunt, sicut ex *Vitis illic* rum constat per *Jo. Leonem Africanum* conscriptis, quæ in Bibliotheca Medicea Florentiæ servantur. Ex illis excellens quæ ad nostrum institutum faciunt. *Aben Sina*, vulgò *Avicenna*, *Alerrigiola* in Medicina, h. e. carmina breviter scripsit, in quæ *Averroes* commentatus est.



De *Tograi*, Philosopho, Medico, Rhetore, Alchimista, Poëta atq; Historico, cujus Carmen Lamicum olim nominis in Academia Leidenfi *Jacobus Golius* Vir Clarissimus, exposuit, ita porro *Leo Africanus*: Carmida seu cantica multa composuit, quæ collegit quidam ejus discipulus duobus voluminibus: aliqua in laudes principum Dominorumq; alia verò in amorem edidit. Nonnulla etiam moralia erant, quorum cationum unum magis publicum est, quod primum Alcorani caput in Scholiis inlequitur, quodq; pueri propter ejus elegantiam discunt.

*Rasis* seu *Ibn Zohar*, patre Medico natus carminibus favorem Regis Marochi meruit.

De *Averrois* carminum efficacia, hanc historiam historicus Arabs refert: Quadam die eo existente cum amicis quibusdam, colloquentibusq;, ingressus est filius ejus cum aliquibus sociis juvenibus, quos cum animadvertisset Averroes, protulit duo carmina, hujus sensus: Raverunt pulchritudines tuæ, capreolo

pulchritudinem suam, donec miratur  
est omnis pulcher in te: Tibi est peccatum  
ejus, & oculi ejus, & stupor ejus; W  
rum cras cornua sua patri tuo erunt. P  
quæ dixit: Sit maledicta peregrinatio  
quando eram juvenis, aliquando patri  
meum puniebam: Nunc autem Senex  
um meum punire non possum. At Deum  
deprecor, ut priusquam videam aliquem  
contra voluntatem meam, eum mori  
ciat. Sicque priusquam transfirent mentes  
decem filius ejus mortuus est, & major  
solus remansit, qui judex opinionis  
sectæ effectus est.

Ex ejus carminibus tantum duo rep  
riuntur, hujus argumenti: Inobediencia  
fui voluntati meæ juvenis, at quando  
tempus cum calvitie senectuteque agit  
vit me, tunc parvi voluntati meæ: Utr  
nam natus fuisset senex & in juventut  
re absolutus. Reversio quidem positico  
nis est.

*Ibn Elchathib*, Historiam Maumedar  
norum versibus composuit: Textum  
Theologiæ carminibus edidit. In Phila  
teria Margaritarum pretiosarum, recens  
sebas



bat omnes Poëtas doctissimos, artistas  
q; legistas, præceptores suos & pares.

*Abulhasan* Medicus Regum Tes,  
articulos Logices carminibus divulga-  
it.

*Abubahar* Medicus & Poëta elegans,  
deò ut Rex promiserit ei bona plurima,  
dictus Abubahar Regi responsum de-  
it duobus versiculis, quorum hæc sen-  
entia: Præcepisti mihi præsumtionem,  
vod equitare mare, alteri quam mi-  
i attribuito hoc consilium. Non est tu  
Noë donec solvet me arca sua, nec mi-  
us Christus sum donec ambulem super  
qvas: Rex tali Responso audito, risit  
nultum, & ei pulchra munera dono de-  
it, & scripsit; si vis venire bene eas,  
& feliciter gradiaris, sin autem, nolo  
ubere, te Noë aut Christum fieri.

Inter Latinos familiam ducit *Lucreti-*  
*us* Carus. Is libris VI. Rerum Naturam  
ex mente Epicuri, cujus dogmata *Dio-*  
*geni Laërtio* Lib. X. notata sunt carmi-  
ne Heroico, ipsiq; Virgilio, sicut pro-  
bat *Macrobius* l. 6. Saturn. ad imitatio-  
nem proposito, penè totam exhaust.

Con-

Conlectanea Obert. Gifanius in hunc  
 edidit, & amplos Commentarios pro  
*Dionys. Lambinum*, confecit *Petr. Gi-*  
*sendus* de Philos. Epicur. ut *Jo. Nardius*  
 & *T. Fabrum* taceam, qui aliquid etiam  
 in hoc autore tentarunt. In medicis  
 quanta ejus fuerit peritia, præter cæte-  
 ra, indicat Lib. 6. de origine morborum  
 & pestilentia, ubi & Atheniensium pe-  
 stilentiam graphicè depinxit. Quam  
 quam verò versus sit difficilis, censor  
*Quintiliano* l. 10. Inst. Orat. c. 1. non  
 diffusilis, ut emendat post *C. Barthius*  
 l. 43. Adv. c. 2. *Daniel Paræus* in Spicilio  
 Obs. Quint. elegans tamen est in sua ma-  
 teria, &, ut loquitur *Tullius* ad *Q. Cic-*  
*eratrem*, multæ artis.

*Gratius*, laudatus *Ovidio* l. 4. Ponticæ  
 El. ult. Cynegeticum librum latino car-  
 mine concinnavit, cujus tantum frag-  
 menta supersunt. Tectè ejus meminisse  
*Mamilius* l. 2. Astron.

- - - & bella ferarum.

*Ovidius Naso* inter Medicos adoptari  
 ripotest, qui ea ingenii magnitudine fu-  
 it, ut res medicas metro suo facillime  
 com-



complexus quoque sit. De piscibus enim choatum opusculum reliquit, ex quo ultos *Plinius* enumerat l. 32. c. 2. & t. Halieuticon inscribitur. Elegia ejus de Nuce celebratur. Extat & de medicine faciei Elegia, quæ in Vaticano isto, de *Ornatu faciei*, inscribitur. *Nicolaus Heinsius*, Nasonis genius, *Artem medicandæ faciei* appellare amat. Licet utem ea de re ipse *Naso* se asseveret scripsisse in Arte amandi:

*Est mihi, quo dixi vestræ medicamina  
forma,*

*Parvus, sed curâ grande libellus;  
opus.*

Id tamen, in quo jam versamur, poëna illegitimum & tralaticium nonnullis Viris doctis putatur, interque eos *Lilio Gyraldo* l. 4. de Poët. Hist. Sed sapit ingenium Poëtæ. Digna quoque materia Nasoni formarum spectatori. Medicum ibidem se monstrat, in Cosmeticis versatum. Nam ut facies speculo levior fulgeat, recipit hordeum excorticatum, eruvum, albumen ovorum trita & commistata cum pulvere cornu cervi, narcissi bulbos

bos excorticatos, gummi, semen Thuia  
 & mel. Laudat & lupinos, fabas  
 ctas, cerussam, nitri spumam, iridem  
 lyricam, & alia ibidem signata, quoru  
 omnium probata in dealbanda facie vi  
 tus Medicis innotuit. Recentiores aqua  
 & oleo Talci splendorem augent. IB  
 margaritis, aliisq; pretiosis colmeticiu  
*Panarolo* in Fasc. Arcan. probatum, p  
 vitam conservat pulcritudinem. Non  
 fuit plebejæ cretæ præstantia, de qu  
*Petronius Afranius* in Epigr.

*Dum sumit cretam in faciem Sertia*  
*ria, cretam*

*Perdedit illa simul, perdedit & fa*  
*ciem.*

Apparet verò hinc nitorem seu candi  
 dum vultum *Nasoni* placuisse, quia fuit  
 cum ex minio cum aceto destillato, quod  
 hodie Hispanæ feminae utuntur, vel ex  
 fantalis rubris & alumine, quod pro se  
 creto mulier Patavina habuit, ignoravit  
 vel sprexit. Sic trahit sua quemq; vo  
 luptas. Diverso olim amore accensus  
*Corn. Gallus* El. 1.

*Can-*



*Candida contempsit, nisi quæ suffusa  
rubore*

*Vernarent propriis ora serena rosis.*

**Plautus** in *Truculent*:

*Buccas rubricâ, cerâ omne corpus  
intincti tibi.*

Ubi cretâ legit *Phil. Rubeus* discipu-  
s *Lipsii*, Lib. 1. Elect. c. 13. quæ cum  
rubricâ aptè jungitur. Nam uterq; color  
usu feminis.

Cur myrrham *Naso* reliquis addide-  
t, ignorare non poreſt, qui ex *Galeno*  
iudicit l. 8. Simpl. Med. Facult. ad ulce-  
& crassas cicatrices præparari. Sed re-  
petitio ingrata videtur vel frustranea in  
hoc versu :

*Et modicum è myrrhis pingvibus ad-  
de cubum.*

Igitur ex codice *Neapolitano*, *Pata-*  
*no*, *Vaticano*, &c. ita emendat *Nic.*  
*Leinsius* :

*Et modicum mistis picribus addethy-  
mum.*

Rectè id & eruditè, *Thymus* enim  
*Picris* ad tumores & verrucas com-  
mendantur *Plinio* l. 21. c. 21. & l. 22. c. 22.

For-

Forſan etiam ob odoris ſuaviratem tili-  
mum adjecit, ſicut moſcho, alijsq; odor-  
ibus Coſmetica ſua Itali imbuunt.

*Columella*, æqualis *Ceſi*, de cuius  
Hortorum Librum Decimum de Re Ru-  
ſtica ſupplevit

*Sidereſi vatis referens præcepta Mi-  
ronis.*

*Palladius* elegiacis opus Agricola  
libro XIV. abſolvit de inſitione arborum,  
nempe vitis, olivæ, pyri, mali poma-  
nici, pomi, perſici, mali cydonii, meſpiti-  
li, mali citrii, prunorum, ſiliquarum, ſili-  
cus, mori, ſorborum, ceraſi, amygdali-  
piſtaciolorum, caſtanæ, & deniq; nucis.

*Macer* hic locum meretur, quæ  
quam ætas ejus ferè ignota, ſuſpectus  
ſit qui vulgo cicumfertur, unde *Pſeudog-  
Macrum* aliqui vocant. Plerumq; macrum  
ſtilo eſſe Macrum jocatur *Georg. Eberſ-  
Schreinerus* Not. ad Theodor. Me-  
Tres Macros fuiſſe conſtat, quorum pri-  
mus vixit tempore *Nafonis*, ſecundum  
*Plinii*, tertius incerto ſeculo. *Henricus  
Rantzovius* Vir illuſtris, *Plinianum* il-  
lum Macrum operis, quod de Virtutibus

Hen



Herbarum inscribitur, fuisse autorem  
 indicat. *Æmilius* esse *Veronensem*, *Nas-*  
*onis* æqualem, olim non dubitavi, quip-  
 pe humilem hunc vocat *Quintilianus* l.  
 10. Inst. Or. c. 1. elegantem in sua mate-  
 ria, non phrasi. Quod optimè nostrò  
 convenit. Neq; enim omnes Poëtæ au-  
 rei sæculi, majestatem carminis cum *Vir-*  
*gilio* & facilitate cum *Nasone* comparari  
 potuerunt, sicut nec omnes Oratores  
*ullius* eloquentiam, licet in eodem fo-  
 ro & tempore, assequuti sunt. Scripta  
 quædam ejus perierunt. Nempe de *Avi-*  
*us* seu *Ornithogonia*, pro qua perpe-  
 ram apud *Nonium* *Theogonia* legitur,  
 indice *Ger. Vossio* l. de Art. Poët. Nat.  
 6. §. 4. item de *Serpentibus*, sive *Ophi-*  
*gonia*. Superest de *Herbis*, illarumq;  
 virtutibus Liber Unus, qui mortalita-  
 tem effugit. Hæc opera *Ovidius* agnovit  
 legitimis l. 4. Trist. Eleg. 10.

*Sæpe suas volucres legit mihi grandi-*  
*or ævo,*

*Quæq; nocet serpens, quæ juvat herba*  
*Macra.*

Meminit & illorum *Manilius*, quan-  
 tum

quam non nominato autore, quasi à  
 versis essent conscripta. Judicat tamen  
 rectè *Joseph. Scaliger* in Not. tanger  
 hæc Macri opera. Ita verò *Manilius*  
 2. Astron.

*Ecce alius pictas volucres, & bellas*  
*rarum,*

*Ille venenatos angveis, hic nata præ*  
*herbas*

*Fata refert, vitamq; sua radice fræ*  
*rentes.*

Testatur *Plinius* l. 1. in Elench. cap  
 se libro IX. de Piscibus ex Macro *Æm*  
 lio quædam hausisse. Quis *Macer* illi  
*Licinius* Historicus fuerit, de quo *Ma*  
*crobius* l. 1. Saturn. c. 10. 13. nobis late  
 De alio vetus in Insubribus lapis :

M. SENTIUS

L. FOVF

MACER

VETERA-

NUS LEGIO-

NIS IIII

SCYTICÆ

SIBI ET

FRATRI

V.F.

Ma



Macer ille, ad quem scribit *Martialis* 10. Ep. 17. carmina amasse videtur. Alium *Macri* librum de Medicamentis potius corporis humani ex sua Bibliotheca in publicam lucem protraxit Heros ad promovendas literas natus *Henr. Rantzovius*, quem secundum fecit. Istum nomen *Macro* abjudicari, *Nasoni* ignominium. Suspectum quoque ipse reddidit *Rantzovius* in Præf. quod aliquot versus Leoninos ac lima indigentes in eo inventantur. Nec olim aliud *Macri* scriptum præter Herbarum librum in usu fuisse, versò in *Catonis* distichis, quicumque eum autor sit, indicare videtur Lib. 2:

-- si mage nosse laboras

*Herbarum vires, Macer has tibi carmine dicet.*

Quamquam verò *Catonis* nomen huic æfixerit author propter gravitatem sententiarum *Catone* dignam, nec ad ætatem *Catonis* extendi possit, attamen *Valentiniani* Imperatoris seculo innotuisse, sicut ex Epistola *Vindiciani* Comitis Archiatrorum est manifestum, adeò ut temporibus *Commodi* aut *Severi* recen-

tiorem autorem, non credat *Jos. Scaliger*.  
 Certum est *Catonem* hunc personatum  
 nudius tertius natum non esse, quæ  
 quam neq; *Ausonius* sit nec *Baptista P*  
*us*. Ignotus & illi & *Nasoni* & *Manilio* illi  
 Secundus *Macri* liber, qui autorem ag  
 noscit *Q. Serenum Sammonicum*, quæ  
 miror *Illustri Rantzovio* à Viris Doct  
 indicatum non fuisse, qui hætenus non  
 esse publicatum falsò ipsi persuaseram.  
 Idem judicium esto de Tribus Medic  
 næ libellis, quos *Macri* nomine circum  
 ferri in Notis suis ad *Catonem* mon  
 Germanorum *Maro* & *Martinus Opitius*  
 Tertius *Strabi* Galli est. Errat & *Joh. N*  
*ander* in Syntagm. de Med. Natalit.  
 76. quod de Herbarum virtutibus *Macri*  
 carmine elegiaco scripserit. Heroicum  
 enim carmen ubiq; adest. *Rantzov*  
 tamen libentius postea accessi de *Plin*  
 ætate, vel certè suspicor *Plinio* esse p  
 steriorem, quia & *Plinii* & *Oribasii*  
*Galenii* &c. sæpius meminit, nisi hæc  
 aliis interpolata dicamus. Quicquid  
 membranas *Macri* manu antiqva exar  
 tas dono *Luca Holstenii* possideo, à  
 Rk



*Rhodio* apud me inspectas & in *Scribonii* Notis seu Lexico citatas. Alios duos *Codices* *Mstos* contuli, unum *Patavii* apud *Comitem Jacobum Zabarellam*, quod *Rhodio* quoque visum, alterum *Basileæ* in publica Bibliotheca. Prima omnium editio, quæ cum *Msto* pari autoritate cerat, à *Georgio Pictorio* promulgata in nonnullis à *Msto* Codice *Rantzoviano*, nem apud *D. Ebelingium* Medicum *Coëschildensem*, pervolvi, differt, sicut id quoque in margine editionis *Rantzovianæ* adnotatum. Cum *Commentariis* *Guilielmi Gueroaldi* extat antiquo charactere & figuris illustratus, sed sine die & Consule.

*Strabus Gallus*, si is est, quem laudat *Macer* c. 44. posteriorem locum occupare non debet, qui *Hortulum* composuit carmine facili & Heroico. Posterior tamen multo est, quia *Abbati Grimaldo* *Hortulum* suum dedicavit, ut verus ille *Macer* ejus mentionem facere non poterit. *Piè & Christianè Hortum claudit:*

*Hoc Pater, hoc natus, hoc Spiritus  
annuat almus.*

Notandum est, quod de Pulejo, sic  
 Pulegio scribit, apud Indos tanti consti-  
 re, quanti apud Gallos piperis nigri com-  
 geriem, propter insignem vim laborre-  
 leniendi. Patriæ bona ille peregrinis In-  
 dorum medicamentis rectè prætulit.  
 Tractat idem argumentum *Symphoricar-*  
*nus Campegius*, in Hortulo Gallico dic-  
 cens, in Gallia omnium ægritudinum re-  
 periri remedia inquilina, nec medicam-  
 nibus peregrinis Gallos egere. De Ba-  
 tavia sua idem probavit *Jo. Beverovic-*  
*us*, nosq; pro patria nostra, in Medicin-  
 Danorum domestica, tentavimus. Utri-  
 nam auspiciatò. In Msto Codice *Ranz-*  
*tzovii*, quem à laudato *Ebelingio* habui,  
 hic liber de *Herbis Terræ* dictus, nomen  
 præfert *Walfridi*. In meis membran-  
 istis, quas ex Italia mecum attuli, null-  
 lus autor præfigitur. Nitida illæ man-  
 exaratae, ab editis Argentorati 1530  
 hinc inde nonnihil dissentiunt. C. de Cu-  
 curbita, & frondes legunt, effrondens  
 Ib Et quoniam, leg. & quando Ranz. 8  
 quomodo. Ib. mymphure, leg. mansure,  
 Rantzov. mansure, ubi & in margine quic-



It *mansor* explicatur, nempelorum tor-  
 matoribus aptum, sed hic pro ipso ferro  
 ponitur. Ib. *abditur alvo*, leg. *additur*  
*alvo*. C. de Marrubio, *pressat*, leg. *Rantz.*  
*pulsat*. C. de Glad. *rigeant*, leg. *Rantz.*  
*Rugiunt*. C. de Lilio. *laxis*, leg. *lufis*. Ex  
 qvo *Rhod.* in Lex. scrib. format *luxis*, ut  
 d *luxa membra* referatur, seu luxata,  
 quibus lilium confert ex *Dioscoride* l. 3.  
 116. C. de Apio *solido* leg. *solo*. ib. no-  
 arent, leg. *putarint*.

Ita quoq; *Rantzovianus*. C. de Beton.  
 otum si *injuria*, leg. *totam quæ injuria*.  
 C. de Agrim. & *pota*, leg. *epota*. ib. *ton-*  
*a*, leg. *tusa*. *Rantz.* *tunsa*. C. de Ambros.  
 Hanc ut cunq; , leg. *Nam utrumq;*. C. de  
 Nepet. *pergratum* leg. *prægratū*. *Rantz.*  
*ædulcem*. C. de Rosa, *tereretur*, leg.  
 erreret. ib. *hic oleum*, leg. *hæc ol.* ib. *sæ-*  
*pe fiat*, leg. *sæpe fuit*. ib. *Triverit*, leg. *te-*  
*puerit*. ib. *Flagrat*, leg. *Fragrat*. ib. *eat*,  
*ateor*, leg. *foetor*. C. ult. *conseptu viri-*  
*lis*, leg. *conseptovilis*. ib. *Super opacatas*,  
 leg. *Subter appacatas*. ib. *germine*, leg.  
*vertice*. ib. *poma*, leg. *mala*. ib. *interq;*, leg.  
*tinamq;*, ib. *contingere*, leg. *comprehendere*.

Minutias linquo, quanquam inter haec sint quæ Autorem & illustrent, & obscurarent.

*Q. Serenus Samonicus*, Celsi ferè plerisq; Codicibus editisq; libris communis individuum. De quo nihil dicam, quod in Commentariis suis uberrimis & Notis *Gabr. Humelbergius* & *Rob. Keuchenius* omnem materiam mihi præripuerunt. Carmine Heroico præcepta saluberrima plerisq; humani corporis affectibus curandis complexus est, in cunctis ex arte & decore, nisi quod superstitionem medicinam subinde immisceat ad morem seculi illius, quo imperante Caracalla magicis carminibus & curationibus Roma infecta fuit, & exemplo potius aliorum quam quod revera crediderit illi aliquid fidei esse concedendum. Vulgariter hemitritæo depellendo conus, *Abraham adabra*, chartæ inscriptus, plurimorum observatione & eventu se probavit, quamvis rationem ignoremus. Vidi præfuisse in febribus, etiam sine superstitione collo appensum, addito solo cornu cervino, cujus appensi tanta potentia



*Constantino Cæsari* Geopon. l. 16. c. 1. 3.  
t nec boves nec equi possint agrotare.  
Notandum in Codice quodam Msto à  
ne collato, legi Abracatabra, in meis  
erò membranis Mstis, Abracadrabra.  
De carminibus his magicis non ita pri-  
em egimus. De magica vero hac medi-  
ina per characteres, amuleta, carmina,  
ide quæ *Jo. Petr. Lotichius* Comm.  
etr. l. 1. c. 16. congeffit. Non meretur  
amen *Serenus* exili hoc nævo proscribi.  
Plurima enim inspersit, vulgo nota &  
sitata, ne imperfectum opus ederet,  
ut ignoraret ea quæ lippis tum & tonso-  
buserant notissima. Varii ejus Codices  
Msti passim extant, *Parisiensis*, *Leiden-*  
*s*, *Barberini*, *Goldasti*, *Pithœi*, *Vossii*,  
*Rantzovii*, *Rivini*, *Keuckenii*, &c. nosq;  
legantem habemus membranaceum.  
Anter reculas quoq; meas servo *Lectiones*  
*Varias* ex variis inter se collatis excer-  
tas. Non pauca in hoc auctore post *Cæ-*  
*areum* & *Molineum* emendavit *Rob.*  
*Constantinus*, in *Rovillii* *Celsi* editione,  
& quædam ex *Sereno* delibavit *Petrus Pi-*  
*thæus* *Advers.* Subf. L. 1. c. 19.

H s

Q. Rhem.

*Q* *Rhemnius Fannius Palæmon*, a  
*Remus Favinus*, de Ponderibus & Me-  
 suris Medicinalibus Libellum manco-  
 & cauda truncatum procudit, multis  
 cis Rei Medicæ afferentem. Hunc illi  
 strabit *Jo Rhodii* nostri de hoc argumen-  
 to Dissertatio, quam cum *Celso* dabimus  
 in lucem. Ultimum caput, de inventa  
 one argenti auro in una massa permist  
 Archimedis invento, curiosum mag  
 quàm Medicum, ex *Vitruvio* l. 9. *Ar-  
 chitect.* c. 3. facem mutuatur. Sunt qui  
*Prisciano* hoc carmen attribuant. Sed ne  
 scii ipsi sunt, an *Cæsariensis* ille fuerit  
 an *Theodorus Priscianus*, cujus librum  
 Medicum manibus ve- famus.

*Vindicianus* Archiattrorum Comes  
*Valentiniani Senioris* ævo, Clarissim  
 Poëtæ famam obtinuit, qui se à *Julio*  
*Ansonio*, Magni *Ansonii* Poëtæ Patre  
 Medico plurimum adjutum in re Medi-  
 ca fatetur. Tribuitur illi Carmen non  
 inelegans,

*Quod natum Phæbus docuit, quod*  
*Chiron Achillem,*

*Quod didicere olim Podalirius atq*  
*Machaon &c.* *Quod*



Quod tamen *Sereni peroratio* finisq;  
 us Poëmatis videtur *Rob. Constantino*.  
 xscripsit verò hunc *Marcellus* Vir Ill.  
 Magistro Officior. Theodosii Senio-  
 is, cui eapropter ab aliis tribuitur. Vir  
 it magnæ authoritatis in Re Medica  
 o tempore, & Medicus magnus voca-  
 ar à *D. Augustino*, qvi Epist. V. ad Mar-  
 ellinum de eo historiam affert, quam  
 operæ precium est repetere. Consultum  
 indicianus à quodam, quod in tempo-  
 e congruere videbatur, dolori ejus ad-  
 ibuit, unde sanitas consecuta est. De-  
 ade post annos aliquot eadem rursus  
 corporis causa commotus, hoc idem ille  
 utavit adhibendum. Adhibitum vertit  
 a pejus. Miratus currit ad Medicum,  
 indicat factum. At ille, ut erat acerri-  
 us ita respondit: ideò malè acceptus  
 s, quia ego non jussi: ut omnes qvi au-  
 issent, parumq; hominem nossent, non  
 um arte medicinali fidere, sed neicio  
 va illicita potentia putarent. Unde  
 um esset à quibusdam postea stupenti-  
 us interrogatus, aperuit quod non in-  
 ellexerant, videlicet illi ætati jam non  
 hoc

hoc se fuisse jussurum. Rectè id & prudenter Medicus fecit. Sed cur in februm cum alvi adstrictione clysteres averfasset idem, ut in *Epistola* ad Valentinianum Imperatorem testatur, non perspicitur. Pudoris & reverentiæ modum præterdit, prospiciens simul, ne veluti turpior cura forti Viro adplicaretur. Ad temporariam verò viscerum siccitatem, illico infuso sale aquam frigidissimam obtulit, quæ non solum sudor largissimus, quævis Nili ex corpore ejus effluentis, secutus, sed ventris desiderio urgente, alvi onus omne, quo gravabatur, deposuit. Id quoque non sine ratione, sicut expositis causis, in *Epistola* laudata fusius ipse demonstrat.

*Magnum Ausonium* Poëtam Burdigallensem inter Medicos quidam recensent. Quos rectè *Petrus Crinitus* l. 5. de Poët. Lat. c. 87. & *Joseph. Scaliger* Lect. Auson. l. 2. c. 33. erroris convincit. Quippe Pater ejus *Julius Ausonius*, Illyrici Præfectus, Valentiniani Senioris Archiater fuit, qui de Re Medica libros reliquit à *Vindiciano* lectos. Non tamen



rum Medicarum imperitus fuit *Ma-*  
*ius*, quibus hinc inde versus suos exor-  
 avit. Unde Eunomum Medicum im-  
 peritum falsè irridet Epigr. 74. Pisces  
 Mosellæ graphicè descripsit Edyll. 10.  
 de membris humani corporis Edyllium  
 2. extat ex monosyllabis in fine positis,  
 inter quæ

*Palpitat irrequies, vegetum teres, a-*  
*cre, calens, cor.*

In ovo passeris marini seu strutiocame-  
 coqvendo quæ Epist. XI. Paulino ex-  
 robrat, non accedo Magno *Jos. Scali-*  
*ero* qvil. 2. Aus. lect. c. 7. famem exinde  
 indici Paullino in fundo suo Crebenno  
 manenti judicat, eo quod nulla svavitas  
 in ovis Strutiocameli, quæ pro ornamen-  
 tis aut *ἀντὶ κατεμνηλίων* suspenduntur. Neq;  
 enim esurire poterat Paullinus, quam-  
 diu ova passeris marini suppetebant, quæ  
*Galenus* l. 3. Alim. Facult. inter alimen-  
 ta numerat, cum anserum ovis, quan-  
 quam deteriora sint quàm gallinarum ac  
 phasianarum. Igitur rusticitatem quasi  
 ipsi exprobrat, quod duriori cibo con-  
 tentus esse possit, cum ipse Ausonius vi-  
 num

nunq̃ Amachi imbecilli hauriat. De doctrina potione Epigr. 85 86. nihil occurr̃t, quia ipsi propria, nec usquam alibi legitur, ut verè *Ludov. Nonnus* l. 4. c. Re cibari. c. 18. Affinis illi forsan Potio mirabilis apud *Theodorum* Med. Diæ. c. 20.

*Lactantius* Firmianus unico titulo se ordini Medicorum Poëtarum adscriptum patitur, quod de *Phœnice* Elegiam composiderit Medicorum lectione dignam, quanquam Ethnici cujusdam hominis non Lactantii esse credat *Bellarminus* de Scriptor. Ecclesiast. Fabulam esse nemo dubitat, sed cui secretior insit sensus. Nonnulli ad Chymica arcana torquent.

*Deusingius* in Fascicul. Diss. Select. mundum universum hieroglyphicè designari suspicatur. Typum esse resurrectionis piè credimus, quo Patrum consensus conspirat. Quanquam daritalem Avem credere sit difficile, cum nusquam à nautis universum orbem pervagantibus reperta sit hætenus. Quod verò de Ave veteres finxerunt, nostrorum temporum Peregrinationes in terra inven-

runt.



ont. In Japponia quippe, & maximè  
insula Goto animal in sylva mari vici-  
a fertur reperiri, canis non absimile aut  
ulpi, nisi quod pedes breviores habeat,  
cujus cutis ob auri colorem & mollitiem  
eorum magno in pretio est, & caro de-  
lectata, quæ mensas opiperas instruit. Hoc  
animal terrestre totum est, natum in ter-  
ra, & nutritum, prolemq; in terra edu-  
cans, donec ætate ingravescente vici-  
um se morti sentiens, instinctu naturali  
prope fontem se in mare præcipitat, ut rejuve-  
scent in aqua sicut Phoenix in igne, ubi  
recedentem assumit formam piscis sapo-  
ris eodem grato quo in terra fuerat. Re-  
tulit id P. *Bernardinus Ginnarus* Soc.  
cf. l. 1. del Saverio Orientale tom. 1.  
13. edit. Neap. 1641. & ante eum P.  
*Ludovicus Dalmeida*, qui viderat ipse  
(sicet de veritate dubitaret) Gotò à Re-  
ge ejus loci ipsi donatum, & partem ejus  
in Europam misit ad societatem, ut cau-  
sam inquirerent. Veritatem quoq; rei  
confirmavit Bernardino *Josephus de*  
*Moura Lusitanus*, qui inde redux id à se  
sum retulerat. Suspicio tamen Phocam  
ma-

marinum esse, seu Syrenen, indeq; tam fabulam, si fabula dicenda. Phæmæcis verò historia sapit metempsychosin Pythagoricam, vel certè Chymicorum opera confirmat, quæ ex cineribus plantarum plantas resuscitant, quod in ossibus humanis tentatum quoq; accepi.

*Marbodæus* Gallus Cenomanensis de gemmis brevia carmina pepigit, materia non metri elegantia pretium nota. Scholiis *Alardi Amstelodami* nonnullis lucis accepi.

*Joannes de Mediolano* Medicus Salernitanus, nomine Scholæ Salernitanæ A. C. 1100. carmine Leonino de conservanda valetudine bona librum, vel, ut alii legunt, Regimen Sanitatis, vel Florem Medicinæ, à se compositum Roberto Guilielmi Nothi Nortmanniæ Ducis filio, è Palæstina reduci & Regii Angliæ sceptri proximo hæredi, dedicavit cum consuleretur Schola universa de vulnere Regis designati brachio dextro accepto in obsidione Hierosolymitana, quod in fistulam degeneraverat. *Arnoldus de Villanova* Commentariis suis opus enarrans.



ans, nomine *Scholæ Salernitanæ*, verò  
 auctore dissimulato, inscripsit, ut nar-  
 rat *Jo. Georg. Schenck* in *Bib. Med.* Do-  
 ctiores deinde non ita pridem Animad-  
 versiones addidit *Renatus Moreau* Me-  
 dicus Parisiensis magnæ eruditionis, cu-  
 jus auctior editio ex schedis Paternis ex-  
 ectatur à filio *Jo. Bapt. Moræo*, sicut te-  
 stis est *Paulus Colomesius* in *Collect.*  
*Gallic. Particular.* p. 107. Versibus Ma-  
 raronicis Gallicis, quos *Burlesques* vo-  
 cant, nuper Parisiis divulgavit *Jo. Co-*  
*chart*, summo *Guidoni Patino* dedica-  
 tus, quorum versuum *Patinus* ipse Au-  
 ctor creditur.

Amavit istud seculum versus Leoni-  
 os. Eodem genererithmorum usi alii,  
 in quibus plus laboris quàm ingenii. Co-  
 cto enim genio scribuntur, quale est  
 Cârmen hoc rithmicum de Alecis *salsati*  
*iribus*, olim in *Triclinio Arnoldi Ducis*  
*Geldriæ* repertum.

*Alec salsatum, crassum, blancum, gra-*  
*ve, latum,*

*Illud dorjatum, scissum, per ventrifica-*  
*tum,*

*X* *Huic*

*Huic caput ablatum, sic pellibus excom-*  
*atum,*

*Intus mundatum, crudum, vel in igne*  
*crematum,*

*Illi cœpe datum, per panem rustifica-*  
*tum,*

*Et sic cœnatum, dum transis nocte ca-*  
*batum.*

*Hoc thyriacatum valet antidotum pro-*  
*ciatum,*

*Quod parat optatum potamen largif-*  
*atum,*

*Dans de manè ratum guttur bibenda*  
*paratum,*

*Hauſtu proſtratum reparat, madidat*  
*palatum,*

*Et caput & pectus desiccatur phlegma-*  
*ſatum,*

*Dans urinatum, citò mox deinde caco-*  
*tum,*

*Dirigit inflatum, cibum penetrat vent-*  
*ratum,*

*Hoc medicinatum LAURENS fecit*  
*verſificatum.*

*M. Hier. Vidas Cremonenſis Boi-*  
*bycum libris duobus docuit.*

*Qu*



*Quos mores, quas aut parvis reptanti-  
bus artes*

*Juppiter addiderit, quæ fila tenacia se-  
rum*

*Ore vomunt Saturæ &c.*

*Bapt. Fiera Mantuanus*, ducentis ab-  
hinc annis Cœnam poemate docto, in-  
duxit, ferculis ex plantarum genere de-  
umptis ad illam Medicinæ partem illu-  
randam quæ in Victus ratione consistit.  
*Phaëli Reario* inscripsit, nam in li-  
bræ libris, livorem & perfidiam Medi-  
corum timet. Nuperis annis auctorem  
veneriosum Patavii recognovit, Notisq;  
auditis auxit *Carolus Avanti* Rhodi-  
anus, herbariæ rei peritissimus.

Cum hoc *Fiera* ad seculum, quod no-  
strum præcessit, devolvimur, eadem se-  
culum & hoc, quod terimus, inclusuri. Per-  
ambulabimus verò, peregrinantium in-  
ter, Europæ partes præcipuas, literarum  
humaniorum gloria illustres, donec ad  
Patriam redeamus, ubi pedem figemus.  
Italia.

*Hieronymus Fracastorius Veronensis*  
notus inter Medicos extulit, & præter

alia cedro dignissima scripta, de Morbo Gallico seu Xiphilide libros tres Petrus Bembo inscriptos heroicis versibus concinnavit, qui cum veterum maiestate cernere valent. Vitam hujus vide sis apud Jo. Neandrum Syntagm. de Med. Oris p. 164. Scripsit etiam de Cura Canum Venaticorum Heroico stilo, cujus titulus est: *Alcon*.

Jo. Aurelius Augurellus Arimineus Chrysopœæ Libros Tres ad Leonem P. M. & Geronticon librum Unicum Petrum Lipomanum Venetum misit Basileæ prodierunt 1561. mox Antwerpia 1582. demum Tom. 3. Theatri Comediarum 1613. & 1659. Argentoratii.

Merlinus Cocajus Poëta Mantuanus in Macaronea XII. de Lapide Philcorum, Luna, Venere, & Sole alius lusit.

Petrus Berigardus, Patruo Claudio Berigardo Gallo natus, Patavii 1600 Aphorismos Hippocratis Rhythmicis versu Latino, ut discipulorum memoriae consuleret, brevissimè absolvit.

Cesar Zarottus Justinopolitanus



icus quantum ingenio valeat, elegiacis  
 enetiis testatus est.

*Holstilius Contalgenus* Academicus  
 patista Florentiæ 1651. publici juris  
 cit Institutionum Anatomicarum Li-  
 ros Tres, ex Parentis meisq; Operibus  
 metro Etrusco comprehensos, quo no-  
 mine hic Viro curioso publicè gratias  
 ago.

Lux obnubilata suapte Natura reful-  
 gens, seu Vera de Lapide Philosophico  
 theorica, metro Italico descripta, & ab  
*Autore innominato* Commenti gratia  
 ampliata Venetiis prodiit 1666. Sere-  
 nissimo FRIDERICO TERTIO Dan.  
 Norw. Regi submissè inscripta.

Plures alios carmine vel Medicos vel  
 Medicas res prosecutos esse non dubito,  
 mihi tamen vel necdum visos vel memo-  
 riâ elapsos, qui eapropter ignoscent,  
 vod tacitus eos venerer.

Ex Hispanis *Petrus Lopesius* Avissen-  
 sis Lusitanus mihi notus est, cujus Poësis  
 philosophica in sex libros digesta de to-  
 tidem rebus, quas Physici non-Natura-

les vocant, Conimbricæ 1618. impressa fuit carmine Heroico & Elegiaco.

In Gallia plusculi hic se Viros præstiterunt. Eminent ut in Historia ita & Poëta *J. Aug. Thuanus*, cujus de Re Accipitruaria Libri Tres versu Heroico conscripti applausum meruerunt. Media ibidem propalat quibus pestes accipitrum & vulnera, & ulcera ab Aucupe curari possint.

*Bartassium* elegantem & eruditum in Galliis Poëtam vocat *Ger. Vossius* c. 6. de Nat. Poët. §. 4. cujus etiam laudes persequitur *Jo. Benedictus* in Præf. Luciani

In opere Gallico quod Parisiis 1561. produit, de la *Transformation Metallique*, plurimorum autorum Jambis, scilicet Rithmi Gallici afferuntur magnæ & antiquitatis & apud Chemicos authoritatis. Nempe

1. La fontaine des amoureux de science, Author *J. de la Fontaine*, compos. 1413.

2. Les Remonstrances de Nature à l'Alchymiste errant : avec la réponse du dict Alchy, par *J. de Meung*. entrem.

ble



le un traité de son Romant de la Rosa,  
concernant le dict art.

3. Le Sommaire Philosophique de N.  
Flamel, qvî florissoit l' an 1393. & 1407.

*Ræmundi Massæci* Aurelianensis Me-  
dici Pugeæ, seu de Lymphis Pugæanis li-  
bri duo 1609. divulgati Parisiis versu He-  
roico, in Bibliotheca mea visuntur.

Jo. *Benedictus* Medicus in Acad. Sal-  
muriensi, tam fuit in literis exercitatus,  
ut *Horatium* Græcè pari tum numero  
carminum, tum metro verterit, ob qvâm  
verlionem ab *Isaaco Casaubono* commen-  
datus *Philippo Mornæo* Plessiaci Domi-  
no, cathedram Salmuriensem obtinuit.  
Vide ejusdem in *Lucianum* Epistol. De-  
dicatoriam.

Tacendus non est *Carolus Sponius*  
Medicus Lugdunensis. Sibyllam ejus  
Medicam officina Lugdunensis 1661. de-  
dit, *Guidoni Patino* Parisiensium Docto-  
rum Clarissimo & Poëtæ acuto dicatam,  
qvæ *Hippocratis* Libellum Prognosticon  
Heroico poëmate latino exprimit,

Ejusdem *Patini* filius *Carolus Pati-*  
*nus* Parisiensis Medicus in stirpem Re-

giam Epigrammata ingeniosa cum Emblematibus condidit.

*Ren. Rapini* Soc. Jes. Hortorum Libri IV. laudati quoque in Ephemeridibus Eruditorum, omne punctum ferunt.

Gallicam Scholæ Salernitanæ versionem versibus Macaronicis redditam, suo loco adduxisse nos meminimus.

Ex Gallia si in Britanniam trajiciamus offerent se ingenia, ut in cæteris, ita in Poësi maxima. Non paucorum vena in Chemicis sacris describendis se effudit.

In Harmonia inperscrutabili Chymico Philosophica edita à D. *Heermann Condesyano*, sequentia opuscula continentur:

1. Liber Luminum Rasis Cestrensis Philosophi & Medici elegiaco carmine

2. Rasis Cestrensis Lumen Luminum in expositione Compositionis Alchemiæ, carmine Heroico capitibus XII.

3. Laudabile Sanctum seu Tractatus duodecim aquarum, quæ perpetuæ & vivæ nuncupantur, conscriptus à *Merlino* Philosopho Anglo, carmine itidem heroico.



In Theatro Chemico Britannico ab  
*Elia Ashmole* Mercuriophilo Anglico  
 edito Londin. 1652. cum Commenta-  
 is sequentes Chemici versu Anglico  
 conscripti recensentur.

1. The Ordinall of Alchimy. *Thomas Norton* of Bristol. Capitibus septem con-  
 stat cum figuris.

2. The Compound of Alchymie, *George Ripley* chanon of Bridlington.

3. Anonymus Liber Patris Sapientix.

4. *Hermes Bird*.

5. The Tale of The Chanons yeo-  
 man. *Geoffry Chaucer*. Hujus ibidem  
 hoc Epitaphium legitur :

M. S.

*Qui fuit Anglorum Vates ter maximus  
 olim*

*Galfridus Chaucer conditur hoc  
 tumulo.*

*Annum si quæras Domini, si tempora  
 vitæ,*

*Ecce notæ subsunt, quæ tibi cuncta  
 notant.*

25. Oct. 1400.

*Ærumnarum requies mors.*

I 5 N. Brig.

N. Brigham hos fecit Musarum nomine sumptus. 1556.

6. The Worke of *John Dastin*.

7. Pearce The *Black Monke* upon the Elixir.

8. The Worke of *Rich. Carpenter*.

9. The Hunting of the Greene Lyon. Written by the Vicar of Malden.

10. Breviary of Natural Philosophy, *Thomas Charnock* 1557. Ejusdem *Ænigma de Alchimia* 1572.

11. Bloomefields Blossons: or, the Campe of Philosophy.

12. Sir *Edward Kelles* Worke.

13. Testamentum *Joh. Dee* Philosophi summi ad *Joh. Gwyn*. 1568.

14. *Thomas Robinson* de Lapide Philosophorum.

15. Anonymi: Or, Severall Workes of unknowne Authors.

16. *John Gower* concerning the Philosophers Stone.

17. *George Ripley* verses Belonging to an Emblematicall Scrowle.

Item: The Mistery of Alchymistes. Ejusdem Medulla, & alia.

18. *John*



18. *John Lydgate* out of *Aristotele Secreta Secretorum*.

19. *Anonymi* alius *Capita Sex*.

20. *The Hermets Tale*.

21. *Ænigma Philosophicum* D.D.W. *Bedman*.

22. *Fragments Coppied From Thomas Charnocks*. 1573.

*Josephus Devonius* *Ischanus Anglus*, qui claruit A. C. 1210. de *Characteribus Trojanorum & Græcorum* versus *latinos* dedit, quos *characteres Isaacus Porphyrogenites* olim *Græcos* scripserat, editos cum versione à *Jano Rutgersio* l. 5. Var. Lect. c. 20.

*Arturi Jonstoni Medici Regii Parerga & Epigrammata*, *Musas aulicas* cum voluptate legimus. In *Parergo* primo *Buchananum* civem suum defendit contra *Medic astrum Hypermorum*: In *Secundo* contra *onopordum furem*. Extant hæc in *Tom. I. Delit. Poët. Scotorum* hujus ævi.

*Davidis Kynalochi Doct. Med.* de *Hominis Procreatione Heroicorum* lib. 1. de *Anatome & Morbis internis* lib. 2. operæ

operæ pretium erit Medico, & Poëtæ  
evolvissē.

Hinc ad Belgas digressi singularem im-  
condendo carmine genium, suavemq;  
venam admirabimur. Audiantur tantum  
Medici, de quibus hic loquimur.

*Balduini Rosssei Gandensis Venatio*  
Medica gravi poemate adornata perpla-  
cet.

*Marci Neviani Gerardo Montani*,  
de Qualitatibus primis, secundis, ter-  
tiis & occultis, de Plantarum Viribus, de  
Curandis Morbis Poëmatia, à *Job. An-*  
*ton. van der Linden* l. 3. Script. Med. in  
catalogo Medicorū Operum ponuntur.

*Nicolai Biesii* de Physica lib. 3. prosa  
& carmine laudantur à *Valerio Andrea*  
in Bib. Belg.

Gratulamur arti nostræ quod *Caspar*  
*Barleus*, seculi nostri Naso, Medicinæ  
Professionem carminibus suis, quæ Libi-  
tinam effugerunt, illustraverit.

*Petri Scriverii* quoq; grata est memo-  
ria, qui in Saturnalibus suis de Usu &  
Abusu Tabaci solita sibi & Bilbilico  
amoenitate ludit.

Jaco.



*Jacobus Catzius* omne punctum in vernaculis rithmis tulit. Inter Medicos hic locus illi conceditur, quia metra sua singulis capitibus *Jo. Beverovicii* de Thesauro sanitatis præfixit Materiam Medicam illustrantia, & cætera quæ ad Diætam spectant.

Vicina Belgio Germania, Poëtarum Medicorum numero abundat.

*Fr. Basilii Valentini* versus Germanici circumferuntur de Mineralibus & Metallis.

*Leonh. Thurneisseri* Quintæ Essentiæ libri XIII. magnifica sonant, uti & ejusdem *Archidoxa* l. 8. rithmica.

Magnesia, majora promere videtur. Sunt versus vernaculi de Lapide Philosophico *Job. Bernhardi Hildebrand*.

*Hadrianus à Mynsicht* Testamentum suum, quod Hadrianeum vocat, de Aureo Philosophorum Lapide, seu potius Vitriolo, posteritati non invidit.

In Diætâ describenda felicius alii oculos suos excusserunt. Inter quos caput efferens *Eobanus Hessus*, bonæ valetudinis conservandæ ex variis Medicorum  
messi-

messibus Præmetiûm decerpfit ad Georgium Strutiadem. Idem Medicinæ Encomium ex *Erasmio* versu facillimè elegiaco reddidit.

Victus quoq; ratio & cultus per *Jochimum Camerarium* quaternis in singulos menses versibus elegiacis, autore tanto dignis, expositus est.

*Petrum Lotichium* Secundum, ejusq; Nepotem *Joh. Petr. Lotichium*, quid memorem? Medica & Poëtica arte illustres Viros. De quibus ita *Daniel Paræus* Philip. fil. cecinit:

*Lotichiis meritò palmam tribuere Camerariæ,*

*Seu Medicæ spectes, sive Melicæ artis opus.*

*Henrici Smetii, Johannis Pesthii*, nota cunctis in Re Medica & Poësi fama, ut alios non paucos taceam.

Παντοπώλιον, *Quadrupe- dum, Avium, Piscium, Radicum &c. Naturas* carmine elegiaco *D. Georgius Piëtorius* olim concinnavit.

*Jani Cunr. Rhumelii* Epigrammata de Animalibus, Avibus & Piscibus Noriberga procudit.

Medi-



Medicinæ gloria per Satyras XXII.  
 asserta à *Jacobo Balde* Soc. Jesu, reperi-  
 tur in Parnasso Poëtico Soc. Jesu.

Altius assurgunt in eadem Germania  
*Meibomii* Pater & Filius, quorum ille  
 o. *Henr. Meibomius* præter Jusjuran-  
 dum & Mæcenatem, nobis Vitas Medi-  
 corum illustrium promisit, quod à Filio  
 superstite *Henrico Meibomio* Helmsta-  
 densis Academix Professore clarissi-  
 mo expectamus, cujus etiam hoc loco  
 nomen acclamare debui, quia in bicipiti  
 Parnasso felicius Patre, Avi exemplo  
 somniavit, sicut edita Poëmata magnifi-  
 ca testantur, inprimis quæ ad Augustum  
 Ducem Brunsvicensem Senem, cujus va-  
 letudini cum *Conerdingio* præfuit, non  
 semel misit.

Floret etiam nunc *Michaelis Kirste-*  
*nii* Moravi penna & lacertos movet sive  
 in foro Medico, sive Astronomico Mu-  
 sas sollicitet. Servat Theatrum nostrum  
 Anatomicum Epigrammata nervosa in  
 perpetuam *Kirsteniani* nominis memo-  
 riam, quæ alibi non semel legenda exhi-  
 buimus.

*Johan-*

*Johannes Conr. Brotbeqvius* Medicus  
Tubingensis Hymettum sacrum, sive  
Epigrammata sacra nuper genio favente  
in publicum emisit.

*Georgius Hieron. Welschius*, Augustae  
norum novum sidus, in *Alexandri Gatt*  
*tii* poëmate de Venatu Damarum ver-  
tendo authorem metri facilitate longissi-  
mè superavit, ut alias *Viriad* Medicinæ  
laudem nati dotes silentio transmittam.

In Borussia *Joachimi Pastorii* Med. D.  
& Professoris in Gedanensi Gymnasio  
Honorarii fama meritis respondet. Syll-  
varum Pars Prima, Heroës sacri, Peplus  
Sarmaticus, Mula peregrinans & alia  
non pauca inter præcipua Heliconis or-  
namenta asserunt.

Non deniq; illaudatam operam huc  
contulerunt patriæ nostræ ingenia, ex  
quo Medica Ars in precio esse apud nos  
stros cœpit. Nihil loquar de Carminibus  
Magicis Septentrionalium Populo-  
rum, quibus morbi creduntur induci vel  
extirpari. Vernacula hæc illis lingua  
mus, ut sermo de Doctis feliciori omine  
succedat, quanquam negari non possit

veter



eteres Scaldros nostros palmam in carminibus  
ræripuisse aliis, de quibus legendus *Olav Wor-*  
*sius* in Dissertat. de Prisc. Dan. Poësi in Ap-  
pendic. Literat. Runic.

*Johannes Francisci* Medicinam in Academia  
Hafniensi Professus Librum Carminum ad FRI-  
DERICUM II. Regem Daniæ edidit Lugdu-  
ni apud Gryphios 1561. & de Oculorum Fabri-  
ca Carmen.

*Johannes Pratenfis* in eadem cathedra Doctor  
signissimus, intima familiaritate *Petro Severino*  
Dano Chymico clarissimo junctus, ejusdem  
honori de Chymia Poëma, quod in calce *Ideæ*  
philosophicæ *P. Severini* legitur, consecravit.  
Extat & ejusdem aliud Carmen gratulatorium,  
eti & Ecloga *Daphnis*.

*Andreas Lemvicius* ejusdem Academiæ Medi-  
cus, quantum cum Musis commercium aluerit,  
testatus est Carmine Hafniæ impresso 1564. de  
exitio Navis sine Pari, nostris *Mageloes* dictæ.

*Andrea Kragii* Doctoris Academici, quem  
Thomæ *Horningus* in Cista Medica, & ab eo sedu-  
ctus *Jo. Ant. Lindanus* in l. de Script. Med. *Kru-*  
*gium* vocat, Resolutio Ramea *Horatii* de Arte  
Poëtica, quæ Basileæ 1586. in lucem prodit,  
ingenium Viri & eruditionem prodit.

*Cassparus Bartholinus* Parens noster beatus, in  
tanta variarum scientiarum amplitudine, sin-  
gulari semper preensione ad Poësin ferebatur,  
sua vel amicis gratificandum sibi putavit, vel

seria negotia gratâ condidit varietate. Ingenuitatem satis Fasciculum Carminum variis in locis publicatorum collegit *Christianus Tidstadius*, Pcoeta non infimi spiritus, Hafniæ typis subiectum 1621. eademq; opera ex authoris dispersis chartis Epigrammata extemporanea, quæ juveni inter peregrinandum fudit, in septem classes distribuit. 1. Continet sacra, Ecclesiastica. 2. Ethica, Politica, Oeconomica, Juridica, Poëtica. 3. Physica, Metaphysica, Medica, Chymica. 4. Mathematica, Astronomica, Cosmographica, Nautica, Bellica, Apodemica, Historica. 5. Mixta. 6. Amatoria. 7. Ludicra. Unum alterumve ex Tertia Classe producam, ut ex utroque Leoem cognoscas. In Medicos,

*Cum malè nullus habet, malè habet Podalirius omnis*

*Atque dolet, quando nemo dolere potest.*

Allusit ad illud *Stobæi* serm. 100. ex *Philemon*

κακῶς ἔχει  
ὁ πᾶς ἰατρός, ὃν κακῶς μὲν εἰς ἔχει.

id est :

*Res misera Medicus est, cui nunquam benè est,*

*Nisi malè sit quam plurimis.*

*De partibus corporis alibi.*

*Vult acidum stomachus, pulmo dulce, hepar amarum.*

*Esse potest conjunx hac medicina triplex.*

*Jacobus Fabricius* Archiater Sereniss. Dan. Regum, Poëta Laur. Cæsareus, periculum Mellum seu Juveniliu Fœturas priores Hallæ Sax. 1600. prodire passus est, plurimis domi apud

Gene



Generum D. Simonem Paulli, illius in Aula Regia Successorem, in scriniis relictis Poëmatibus, quæ Vir Magnus inter Artis impedimenta gravi, more suo, sensu procudit.

Major fuit Joannis Laurenbergii Professoris Soriani in Parnasso autoritas, quam credi possit. Satyris elegantissimis utraq; lingvâ latinâ & vernaculâ seculi nostri mores perstrinxit, quæ ex officina Sorana prodierunt. Tantumq; in Græca literatura excelluit, ut non rarò carmina ex thalamo ejus profluxerint, quæ Heroicis Homericis temporibus digna judicavit magnus in hoc genere Censor Daniel Heinsius.

Joannes Rhodius nostras ad hanc classem pertinet, quem vidi inter pectinandum carmina ad amicos gratulatoria suo & aliorum nomine deoroperasse. Justæ magnitudinis volumen ex editis & scriptis consilio Naudæi amici congestit, quod tamen post fata, cum reculæ in patriam veherentur, dispersum fuit. Quædam tanquam naufraga frustra ad me pervenerunt, ex quibus unicum signabo, quod inter extrema fuit, in Sceleto eburneo Augustissimi Regis, FRIDERICI TERTII Domini nostri Clementissimi:

Corporis humani sunt hæc sine carnibus ossa:

Æmula natura dextera vicit opus.

Adde simul nervos: compages nexa movetur,

Et supplex Regis procidit ante genu.

In cæteris plurimum sanguinis atq; nervorum invenias,

K 2

Olaus

*Olaus Borrichius* Medicus Regius & Academicus, secundas in Poëmate partes jure & eruditi orbis confessione occupavit, ne primas diceret. Penetrasse eum in Artis Poëticae arcana Parnassus in nuce editus fidem facit, in quo *Smetii, Gloneri, Riccioli, Cavalli* aliorumq; industriam accuratè superavit. Augusto deinceps Poëmate Augustissimo Regi FRIDERICO IIII publico Academiae nomine gratulatus est, & in Laboratorio Burrhiano describendo, oculorumq; operatione decantanda, firmam facilitatem ostendit.

*Jacobus Henricus Paulli* Sim. Fil. Patre & utroque Avo Medico natus, primum Anatomicae cathedrae, postdein Historicae destinatus, varia carmina in honorem Amicorum, & Epigrammatum promiscuorum Libellum publico dedit, nitidum & comptum. In Panegyricis aliis Augustissimis Principibus dicatis Heroici carminis numeros materiae rerumq; gravitati accommodavit.

Plures alios Medicos hodieq; veneramur *Ostenfeldios, Moinichenios, Wormios, Fossios*, natos Poëtas & factos, qui tamen modestia vel occupationibus necessariis, intra laudem paucorum epigrammatum se continent, quam publicam facillimo carmine & arguto merentur. Nollemus silentio præterire alios in patria Poëtas, qui vernaculo rythmo nonnullas medicinae partes in vulgi gratiam aggressi sunt, de hepate, anse  
re



re, tabaco &c. nisi ipsi se nominare non voluissent. Postremum tamen de pulvere Tabaci Poëma ingeniosum ideo posteritati commendo, quod authorem habeat *Carolus van Mander* Arte Poëtica & Apellis inter primos æstimandum, quippe qui, ut olim Zeuxis, pingit æternitati.

Me quod spectat, quanquam nec arte, nec ingenio deficiat, majorum virtutes gravitate aut facilitate haud æqvans, optimos tamen sequi semper assuevi cum reliquis paria facere, ut vel ex me constare possit, quanto sit aliud primum esse, aliud secundum. Medica arte alios curare, ipsum me, ocii tædio, didici oblectare epigrammate:

*Sunt bona, sunt quædam mediocria, sunt mala  
plura,*

*Quæ legis; hic aliter non fit, amice, liber;*

# INDEX EORUM

quorum mentio fit  
in Dissertatione

TH. BARTHOLINI  
*de Medicis Poëtis*

id est

qui Poëta Medica

aut

qui Medica Poëtice seu metricè tractarunt.

A.

Abubahar. Pag. 107.

Abuthasan. 107.

Joh. Gunterius Andernacus. 101.

Andromachus. 101.

Aratus 99.

Archelaus. 103.

Averroes. 105.

Avicenna seu Aben Sina. 104.

Joh. Aurel. Augurellus. 132.

Ausonius. 68. 124. sq.

B.

Jacobus Balde. 143.

Caspar Barlaeus. 140.

Bartassius. 134.

Casparus Bartholinus. 145.

Bedman. 134.

Johannes Benedictus. 125.

Petrus Berigardus. 132.

Nicolaus Biesius. 140.

Her-



# INDEX.

Hermes Bird. 137. 139.  
 Olav Borrichius. 103. 148.  
 Ph. Conrad, Brotbeqvius. 144.

## C.

Joachim Camerarius. 142.  
 Catullus. 35. 44.  
 Jacobus Catzius. 141.  
 Rasis Cestrensis. 136.  
 Thomas Charnock. 138. 139.  
 Claudianus. 68.  
 Johannec Cochart. 129.  
 Columella. 112.  
 Holstilius Contalgenus. 133.  
 Euricius Cordus. 100.

## D.

Damocrates. 101.  
 John Dastin. 138.  
 Johannes Dee. 138.  
 Josephus Devonius. 139.

## E.

Elchathib. 106.  
 Ennius. 75.

## F.

Jacobus Fabricius. 146.  
 Qv. Rhemnius Fannius sen  
 Remus Favinus. 123.  
 Baptista Fiera. 131.  
 Flamel. 135.  
 J. de la Fontaine. 134.

## INDEX

Fossius. 148.

Hieronymus Fracastorius. 131.

Johannes Francisci. 145.

G.

Alexander Gattius. 144.

John Gower. 138.

Gratius. 108.

H.

Heliodorus. 99. 102.

Hesiodus. 6. 48.

Eobanus Hessus. 141. 142.

Hierotheus. 103.

Joh. Bernhardus Hildebrand. 141.

Homerus. 3. sq. 13. 95.

Horatius Flaccus. 36. 38. 47. 48. 55.

J.

Arturus Jonstonus. 139.

Ces. Zarottius Justinopolitanus. 132.

Juvenalis. 41. 50.

K.

Edward Kelles. 138.

Michaël Kirstenius. 143.

Andreas Kragius. 145.

David Kynalochus. 139.

L.

Lactantius. 26.

Johannes Laurenbergius. 147.

Andreas Lemvicus. 145.

Petrus Lopesius. 133.

Joh.



# INDEX.

*Job. Petr. Lotichius.* 142.  
*Petrus Lotichius.* 142.  
*Lucanus.* 23. 25. sq. 29. 34.  
*Lucianus.* 104.  
*Lucilius.* 56.  
*Lucretius.* 107. 108.  
*John Lydgate.* 139.

## M.

*Macer.* 36. 37. 72. 112. sq.  
*Carolus van Mander.* 149.  
*Manethon.* 99.  
*Marbodæus.* 128.  
*Martialis.* 36. 55. 66. sq.  
*Remundus Massacus.* 135.  
*Johannes de Mediolano.* 128.  
*Job. Henric. Meibomius.* 143.  
*Henricus Meibomius.* 143.  
*Merlinus.* 136.  
*J. de Meung.* 134.  
*Möinichen.* 148.  
*Black Moncke.* 138.  
*Mussins.* 99.  
*Hadrianus à Mynsicht.* 141.

## N.

*Marcus Nevianus* 140.  
*Nicander.* 100. 101.  
*Thomas Nortion.* 137.

## O.

*Oppianus.* 101. sq.

# INDEX,

Orpheus. 99.  
Orus. 99.  
Ostenfeld. 148.  
Ovidius. 108. 109. sq.

## P.

Palladius. 112.  
Joachimus Pastorius. 144.  
Carolus Patinus. 135. 136.  
Guido Patinus. 129. 135.  
Jacobus Henricus Paulli. abinit. 148.  
Persius. 50. 54.  
Philes. 103.  
Georgius Pictorius. 142.  
Plautus. 37. 41. sq. 56. sqq.  
Johannes Posthius. 142.  
Johannes Pratenfis. 145.  
Prudentius. 38. 50. 68. sq. 73.

## R.

Ren. Rapinus. 136.  
Rafis. 105. 136.  
Joannes Rhodius. 147.  
Janus Cunrad Rhumelius. 142.  
Georg. Ripley. 137. sq.  
Thomas Robingson. 138.  
Balduinus Ronffeus. 140.

## S.

Q. Seren. Sammonicus. 120.  
Seneca Tragicus. 29. 31. sq. 34.  
Silius. 23.



# INDEX.

Henricus Smetius. 142.

Erasmus Smidius. 104.

Carolus Sponius. 135.

tatius. 44.

Strabus. 117.

Symposius. 49. 51.

## T.

Terentius. 61. sq. 65.

Theophrastus. 103.

J. Aug. Thuanus. 134.

Leonh. Thurneisserus. 141.

Tibullus. 38. sq.

Tograi. 105.

## V.

Fr. Basilius Valentinus. 141.

Hieronymus Vidas. 130. sq.

Vindicianus. 123. sq.

Virgilius. 8. 12. sq. 17. 23. 45.

## W.

Georg. Hieronym. Welschius. 144.

Wormius. 148.

## ERRATA

quæ Autoris abiectione  
irrepperunt  
ita corriguntur:

**P**ag. 8. lin. antepenult. leg. fabuloso. 11, 9. Anas  
zarbæo. 17, 1. Columella. 9. psora. 22, 3. succo  
25, 23. omina. 26, 17. omina. 30, ult. tum. Se-  
quitur: 32, 3. veris. 35, 14. Pulmonum. 42, ult.  
facit. 80, 6. subjecto. 111, 12. potest. 121, antep.  
pen. editione. 122, 4. multum. 123, 10. consultus.  
130, ult. dele punctum. 131, antep. dele punctum.

Monemus, in nonnullis exemplarib. mendaces  
aliquot jam esse emendatas.

---

## FINIS.

---



